AÑO VI. — Número 2170 — Buenos Aires— Viernes 5 de Diciembre de 1919 — PORTE PAGO

DIRECCION —Y— ADMINISTRACION 787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS: Redacción y Teatros 6590 Av. Administración ... 6436 " Carreras .... 6591 " Coop. Telef. .... 2932 Cen

ANTE LA IMPUDICIA RADICAL



Los vaticinios pesimistas sobre el tristísimo episodio catamarqueño están en vías de cumplimiento por lo menos las intenciones son bien claras e inequívocas.

Los resultados que va dando el escrutinio han llenado de asombro irritado a los secuaces de la causa reparadora; han sido en balde todas las atrocidades monstruosas realizadas en todo momento, antes, durante y después de la elección.

El valiente pueblo catamarqueño tiene páginas honrosas en su historia; recordemos que en la funesta época de Rosas no pudiendo vencer su espíritu cívico, las huestes rojas elevaron en la plaza principal una pirámide de cráneos, como en el Asia bárbara de Tamerlán o Gengis Klean.

La época actual no permite esos desahogos sádicos, pero se usan en lo posible los sustitutivos más apropiados.

Ayer llegó a manos del ministro del Interior la elevada protesta enviada por la mesa directiva de la Concentración Catamarqueña. El torpe amanuense del señor Irigoyen contesta en la siguiente forma, dirigiéndose al interventor:

"En presencia de estas reclamaciones y denuncias, cúmpleme reiterar a V. E. que es el más vivo anhelo del señor presidente que los procedimientos de los funcionarios de esa intervención se encuadren dentro de las normas, de una absoluta legalidad y del más amplio criterio para atender las exigencias de los partidos, por inmotivadas que sean, siempre que ellas no perjudiquen a las agrupaciones adversarias. En este concepto, se ha de servir V. E. atender las reclamaciones que se presentan y disponer una prolija investigación de las incorrecciones denunciadas, informando a la brevedad posible a este ministerio."

Al enterarse de tal comunicación, seguramente los concentrados pensarán que llega un poco tarde: al burro muerto cebada al rabo.

Para mayor irrisión esa "garantía de imparcialidad" coincide con nuevos actos de vergonzosa complicidad cometidos por el telégrafo nacional. Ya había un antecedente con aquel telegrama fraguado; mediante el cual falsificando la firma de una persona conocida, se ordenaba que votaran por los radicales todos sus peones.

Ahora se comete otra irregularidad pero en sentido inverso, es de procedencia catamarqueña. Es imposible obtener la menor comunicación de la marcha del escrutinio o de las maniobras y resoluciones de la junta; parece pues, que existe una estricta censura telegráfica, tendiente a mantener en absoluto misterio todo lo que allí pasa.

Las pocas comunicaciones que llegan, vienen con un atraso de muchas horas.

Se ve, sin sombra de dudas, que algo muy grave se está tramando en las sombras, queriendo así burlar la firme y decidida voluntad del electorado catamarqueño.

Esos rumores han trascendido ya a la masa popular y no obstante la pertinaz presión policial, se forman diariamente corrillos y grupos de gentes del pueblo que protestan airadamente contra la actitud parcial y deshonrosa de la intervención.

Ayer fué "saludado" el interventor con silbidos, mientras se le gritaba en su propia cara duros calificativos; lo más suave fué lo de "incondicional" y "que se vaya"...

Como no bastan los matones locales, extraídos de las cárceles y de los bajos fondos, para atemorizar a sus adversarios, se ha iniciado ya la importación de centenares de individuos, con procedencia de las vecinas provincias, especialmente de Tucumán.

El episodio catamarqueño es una vergüenza nacional, que retrasa en 70 años nuestra cultura. Es indigno de un pueblo civilizado lo que allí está pasando, todo para burlar el fallo definitivo de las urnas y la voluntad popular, que supo aún, en tan tristes condiciones, reaccionar ante tanto agravio.

La Concentración denuncia virilmente esos abusos y pide que intervenga de una vez el congreso nacional.

teresantes. En la consagración de sus campeones nacionales, aquel pueblo heroico quiere olvidarse de las heridas abiertas todavía; además, Carpentier, el boxeador que siempre sonríe, y que fué a estudiar en las aulas de la Sorbona antes de aprender a pegar, se perfila desde hoy como el primer latino que acaso ciña el cinturón de campeón del mundo en la historia del deporte famoso que tuviera por *apologista* nada menos que a Mauricio Maeterlinck.

El título se repartió siempre entre rudos y hercúleos sajones. Aquí y allí, en diversas épocas, lo detentó algún celta o algún africano, pero siempre pareció ser patrimonio de sajones tercos y pacientes, endurecidos en las brutales faenas del esfuerzo físico, marineros, cow-boys, cargadores...

Carpentier, el campeón latino, sólo tendría un antecedente en la historia de los campeonatos mundiales: Jim Corbett, el irlandés, a quien llamaban, allá por 1896, "el caballero boxeador", un hombre esbelto, culto, de vestir impecable y aristocráticas maneras, que fué campeón del mundo durante largos años, en la flor de su juventud, y hoy es actor dramático en los Estados Unidos.

"El caballero boxeador" de 1896 era celta; el de 1920 será latino. Pero no obstante la diferencia de razas, existe entre ambos una analogía sutil. Ambos boxeaban con el cerebro, victoriosamente. Eran los David intelectuales derribando a los Goliath de los muelles.

Y los dos, tanto Jim Corbett como Georges Carpentier siempre sonreían...

Del gremio

La despedida de Calcaño —

"L'Ognon" ha despedido ayer a su fundador y director el compañero Edmundo T. Calcaño, anunciando de paso que el activo periodista fundará un nuevo diario en Bahía Blanca.

La despedida de "L'Ognon", con ser efusiva y todo, deja traslucir las pequeñas "miserabilidades" que han determinado la salida de Calcaño. Román Rodríguez de Vicente y Perojo navega a sus anchas en el inmenso piélago de aquella nueva situación conquistada como sabe hacerlo el preclaro ex socialista.

A pesar de la distancia que nos separa con el fundador de "L'Ognon", le auguramos éxito en su nueva empresa... y que se asegure mejor.

Corresponsal en París —

El joven y aprovechado Sáenz Hayes (¡bee!) se irá a París.

Tenemos entendido que la dirección de "La Prensa" quiere hacer disfrutar de un descansó a Alejandro Sux y nadie mejor que Sáenz Hayes (¡bee!) para reemplazarlo.

El sucedáneo vale lo que reemplaza.

"La Tribuna Popular" —

Con este título aparecerá dentro de unos días un nuevo diario de la tarde.

Será órgano tendencioso, como quien dice, socialista a medias. No pudiendo entrar de frente, métense por las costillas. Lo dirigirá Di Tomaso y actuará como secretario de redacción el chico Martínez Cuitiño.

Nos gusta el capitán y el timonel.

"Mi proyecto está bien estudiado y *estoy seguro del éxito.*"

La denuncia que hace Zuloaga es de gran gravedad y más aún, por el hecho de que el caso no es nuevo. *En repetidas ocasiones* nuestros aviadores se han quejado de *influencias* ocultas y se ha hablado de envidias —en la palabra— de rivales mediocres y todopoderosos. Es necesario saber qué es lo que *pasa en tales ocultos* entretelonees, *para exhibir a la* vergüenza pública a tales sujetos, que no reflexionan en la trascendencia de sus actos antipatrióticos.

Según dice el distinguido aviador, la parte material está asegurada, si a su vez la competencia de Zuloaga no puede discutirse, pues está en la memoria de todos las proezas que realizó acompañando a nuestro compatriota Bradley, ¿qué es entonces lo que impide la realización de la magna prueba?

Urge, pues, una aclaración franca e inmediata.

¿Qué andará tirando Cuellolán y Etc.?

Al millonario Nardo Cuellolán Melenaharzú le vimos internarse en la oficina de tierras, do opera el austero señor Masa de Confitería. Día: el de ayer.

El comestible de la causa recibió con toda clase de homenagenaciones al ex Luzzatti, del aviador Lencinas, y de postre, le invitó a te con leche. Entre masita y masita, el cuello del visitante se interesó por el pronto despacho de un pedido de tierra destinada a un caballero de apellido boche. ¿Afirmativa o negativa? Veremos...

Nardo Cuellolán y Etc., trabaja a estilo Ocarina. Hace valer su influencia. Tramita expedientes. Obtiene concesiones. Remolca, pilotea, muñequea y cobra adelantado.

Nardo irá lejos.

El dinero de la Gran Colecta

80.000 pesos para un álbum

Una carta que se las trae...

Esta mañana, cuando el joven galaico encargado de traernos el café y la correspondencia nos entregó las cartas recibidas, elegimos entre todas una de sobre verde nilo perfumada... porque se nos ocurrió acaso nos traería noticias agradables...

La carta, aunque con noticias de índole diferente a las que h[illegible] imaginado, resultaba más interesante aún, como verán nuestros lectores.

"Señor director de CRITICA;

De mi mayor consideración: Cábeme el honor de comunicar a usted una noticia que por lo fundada y verídica debe causarle admiración mas no sorpresa. Se trata de la Gran Colecta Nacional.

La comisión directiva de esta sociedad, que invocando principios generosos y altruistas en pro del bienestar de los obreros, acaba de mandar imprimir en la casa de Jacobo Peuser unos álbums que lleva en la portada la igura egregia del Padre de los cristianos. No crea, señor director, que se trata de Jesucristo; no, estas obras piadosas no se encabezan con una figura mediocre; se coloca en primer término al autor de las negociaciones de la paz clérico-kulturiana.

Pero el caso no se concreta con esto. La casa de Peuser le cobra por la impresión la miserable suma de $ 80.000 m|n. (ochenta mil pesos moneda nacional de curso legal).

No crea, señor, que estos álbums se pondrán en venta; no, se repartirán entre los generales, mariscalos, caciques, etc., etc., es decir, entre la familia embaucadora."

El Presidente de la República en peligro

Su automóvil choca contra un tranvía

Se rompen los vidrios y el auto sufre desperfectos.—El señor Irigoyen resulta ileso.

Minutos después de la una de la tarde, cundió por la capital la noticia de que el presidente de la república había resultado víctima de un grave accidente de automóvil.

Los rumores se propagaron con gran celeridad y la sensación que causaran fué intensa.

Inmediatamente de llegar a nosotros la noticia de lo ocurrido, pudimos adquirir detalles concretos, y el presentimiento de un accidente grave quedó rápidamente desvanecido.

Lo sucedido fué lo siguiente:

A la una de la tarde, el auto que conducía al señor Irigoyen llegaba a la casa de Gobierno.

Al dar vuelta a la esquina de Paseo de Colón y Victoria, el chauffeur trató de desviarse del automóvil del ministerio de Obras Públicas, ahí parado, y en ese momento, llegó un tranvía de la línea 44, quedando el auto presidencial entre ambos vehículos, debido a lo cual chocó con el tranvía referido.

Se rompieron los vidrios. El señor Irigoyen, que iba solo como de costumbre, salió ileso.

El auto continuó hasta la casa de Gobierno y al descender el presidente fué muy felicitado por su suerte.

Y eso fué todo, según la versión oficial.

Para los militares

Falta de consideración y respeto

El peludo militarista y germanófilo quiere otra vez ver los instrumentos bélicos, el tambor mayor a la prusiana y todos los demás elementos militares.

No le bastó, pues, la otra "parada", aquella de la Sportiva, donde después de una semana de improbos esfuerzos logró que el ejército nacional y su invicta bandera se convirtieran en número de circo, dando vueltas y saltos cómicos en la reducida pista circense de la Sportiva.

Ayer han terminado los modestos ejercicios anuales de la 1.a división militar; el Peludo ha querido satisfacer sus nativos gustos y le ha solicitado al general Von Uriburu que haga desfilar a la muchachada. El pichón de mariscal, contentísimo: así tiene ocasión de hacer su saludito con su sable virgen al Capitán General de los Ejércitos de Mar y Tierra.

El Peludo se ha sentido Mahoma, aquel viejito árabe que se hizo venir hacia sí una montaña para no tomarse el trabajo de ir hacia ella. El Peludo no irá a revistar las tropas; hará que desfilen ante él. Curiosa democracia...!

Hasta en los países más autocráticos y monarquistas los jefes de Estado van siempre hacia las fuerzas armadas y no hacen que ellas vayan a su persona.

El grito de Viena

Los periodistas vieneses han dirigido a sus colegas y al mundo entero, un telegrama. Es un grito de desesperación, este llamamiento a la humanidad, en nombre de dos millones de semejantes que perecen, voz estremecedora que remueve las entrañas. En Viena los débiles se mueren de hambre, mientras los fuertes, impotentes y desolados, crispan los puños y lanzan el grito de socorro.

Sobre la gran ciudad de las tradiciones magníficas, de las leyendas imperiales, donde doró la pobreza de Wagner la generosidad de aquel moderno Lorenzo el Magnífico que se llamó Luis de Baviera, en la Viena del arte y de la historia, de las dinastías tan grandes como infortunadas, parece haber caído la tremenda maldición de Isaías.

Son dos millones de seres humanos que se extinguen en el desamparo, en la miseria, evocación de las hambres pavorosas que amontonaban los cadáveres de la Edad Media y en las villas santas del Oriente.

Esa voz que viene de tan lejos, sobre los clamores apagados de la tragedia consumada, sobre las cenizas de odios extinguidos; ese clamor de un pueblo que se extingue, debe ser escuchado por todos, y por todos debe ser hecho el gesto generoso, en el nombre sagrado de la humanidad.

Aquel Enrique Julio

Todavía en las andadas

Nuestro viejo cliente el señor Enrique Julio, no puede con su genio y a cada momento sale con otra barrabasada, obligándonos a ocupar un espacio y un tiempo dignos de más elevada tarea.

Ya lo desconocíamos a Julio, pues era demasiado tiempo el que pasó sin dar señales de vida.

Resulta que la contaduría de la dirección general de escuelas dió comienzo al pago de haberes a los maestros por el mes de "enero".

De paso, un paréntesis: dice Lencinas que su provincia es el mejor de los mundos, que allí todo está bien y no hay caso de subversión institucional. Pero resulta que la Constitución Nacional garantiza a las provincias su autonomía siempre que ellas cumplan determinadas condiciones, entre las cuales está en primera línea el buen estado de la instrucción primaria.

¿Cómo puede hallarse bien la instrucción primaria si a sus maestros se les deben "doce" meses de sueldo?

No hay necesidad de ser muy lince para comprender el espíritu con que llenan su "apostolado" pedagógico....

Pero todavía, como si eso no bastara, hay aún algo más grave; ni siquiera se les paga el mes de enero a los maestros, invocando los pretextos más fútiles y deleznables.

Al intentar cobrar sus sueldos varias maestras afiliadas a la sociedad de "Maestros Unidos", se les opuso inconvenientes ridículos; acudieron al contador; éste, después de larguísima espera, recibió a las maestras en forma grosera y descortés. Allí se le demostró al funcionario que los tales pretextos no tenían razón de ser alguna, pues ellas habían cumplido con todos los requisitos de forma. Igual sucedió con el inspector.

Siguieron su "vía-crucis", las pobres maestras y al fin intentaron ver al temible Julio, a ese Ogro mendocino. Fué inútil; el tipo, sintiéndose eminencia, se negó a recibirlas, manifestando que como ellas habían desconocido su autoridad no tenía por qué atenderlas.

El casi trágico personaje ha descendido de su categoría; ahora se conduce como grotesco payaso. De admitirse tan cómoda y ridícula doctrina, desaparecerían para siempre todas las garantías públicas, pues bastaría que cualquier funcionario sinvergüenza se escudara en los justos reproches hechos a su persona, para huir por la tangente y burlarse de todos los derechos. El señor Julio olvida que un funcionario es un servidor del público y que las cuestiones personales deben dejarse en la casa particular; un empleado en el ejercicio de sus funciones nada tiene que ver con su persona privada; de lo contrario, ¿dónde iríamos a parar?

YA VAN TRES

Lindo, Marcó

Por fin un gobernador de la Kausa, ha contestado al angustioso pedido de auxilio formulado por el gaucho Lencinas. Es de notar que el señor Marcó es el único mandatario radical que no es del todo insensible, tiene de vez en cuando intervalos lúcidos; en uno de ellos, ayer, decidió ingresar a la lista de gobernadores inteligentes y corteses, fué, pues, a hacerle compañía a Núñez y Contte.

En substancia le dice Marcó a Lencinas que no sea bruto, que no se apure y que no confunda serrín con pan rallado.

La simple designación hecha por una de las cámaras del congreso de una comisión encargada de investigar la situación política, puede ser desagradable para usted, gaucho amigo, pero no atenta a la autonomía constitucional del Estado. Yo gobernador no entiendo que me moleste el simple nombramiento, pues, siempre procedo bien, ahora usted... eso lo sabrá mejor que yo. Pero amigo, si el derecho de investigar, de informarse, de inquirir — sin pretender el ejercicio del gobierno — lo tienen desde el vigilante de la esquina hasta un portero, ¿cómo no podrá hacerlo la cámara de diputados?

Sí, viejo, te has apurado un poco, sin saber lo que iba a pasar; me parece, en confianza, que has metido las cuatro.

Esta es la interpretación que vemos entre líneas, despojando toda la hojarasca del documento.

Lindo, Marcó; vengan esos cinco...

Malas noticias, monseñor Sagasti

La gente que en Belgrano se encargó del programa de casa y pesca de la 2a. etapa del Gran Calote Nacional anda tristona, hosca y desconfiada. Se corrían una fija más voluminosa que la de Tiny corriendo a peso igual con Betebé o Pura Cepa. Aseguraban los distinguidos "mangueros" que de la visita a la zona fabril (bajo Belgrano) levantarían, cuando menos, cincuenta mil pesos. "Ma, pero, caro Pontoriero."

Ayer la gente de Sagasti se echó al agua, sin éxito. Vamos a cuentas: de la fábrica de sombreros de la firma Dominoni, ni fósforo. El propietario encarpetó el pechazo. Pasaron en tren de acometividad al lavadero del señor Cipriano Laborde, y... ¡nones! Seguidamente pusieron al proa al dueño de una gran curtiembre sita en la calle Blanco Encalada, y... ¡minga!

Como se ve, la jornada de ayer fué desastrosa para los picacores de Sagasti.

Un campeón de Francia

La crónica mundial ha encontrado el asunto absorbente y palpitante del día en el match de box de anoche, entre dos hombres famosos, un hercúleo hombre del pueblo, producto genuino de los muelles de Southampton, y un francés de casta intelectual.

La estupenda victoria de Carpentier ha sumido al pueblo francés, y en especial a su pueblo de París, en un júbilo delirante; y es que esta victoria tiene sus aspectos por demás in-

Entretelones de la aviación

¿Qué ocurre con el capitán Zuloaga?

Influencias "subterráneas en los asuntos del aire

El capitán Zuloaga, aquel valiente aeronauta que detenta todos los records sudamericanos en globo libre, desde los de altura, distancia y duración hasta la gran proeza de cruzar los Andes en globo, batiendo así el record "mundial" sobre montañas, se ha dirigido al gobernador Lencinas en un telegrama que merece atención. Le dice así:

"Ruego ver al presidente de la república por el viaje aéreo Lisboa-Buenos Aires. El ministro, doctor Alvear, telegrafió al titular de la cartera de guerra, pidiendo despacho favorable de mi solicitud.

"Hace un mes de este petitorio y aún no ha sido contestado. Tengo seguridad de que alguien trabaja en contra de mi viaje.

"La casa constructora de aeroplanos, del tipo que emplearé, regala un aparato y ayuda con los gastos de la travesía.

Un tal Siri...

Tenemos un nuevo cliente

Monseñor Cantilo como primer acto gubernativo, después de elevar "sursum corda" sus ojos a Dios y besar sus extremidades inferiores al Apóstol, ha designado ya sus nuevos secretarios, uno de ellos es un tal Obdulio Felino Siri, a quien tenemos el gusto de presentarlo a nuestros lectores.

Ese mozo de nombre otomano es un tipo dotado de temperamento dulce y tranquilo, — invirtió 14 años en cursar las aulas de derecho, hasta que al fin pasaba de curso pues sus lloros quejumbrosos conmovían la dureza berroqueña de las mesas examinadoras.

Allí contrajo una amistad merced a

...a cual salió del misericordioso anónimo, hizo de partiquino con Chaplin Ferreyra. Le aplaudía sus chistes, le regalaba cigarrillos — él no fuma — en fin, le daba importancia. En la intervención del mismo Cantilo logró un puestito de juez, en cuya situación pudo al fin aprender a firmar: "pintó" muy lindas rúbricas al pié de autos y sentencias.

Por desgracia ocupó la vacante que le hicieron dejar a Sánchez Elía; éste, temperamento batallador y de empuje, le ha quitado infinitas veces hasta las ganas de comer a la sensitiva, dulce y mimosa Siri. Sobre todo cuando Washington Ocampo dió su vista fiscal en el asunto.

Por fortuna para el tierno Siri, Cantilo se acordó de él, merced a una oportuna visita de Ferreyrita.

Como primera providencia, el nuevo secretario de Obras Públicas, ha mandado hacer un exquisito "boudoir" guarnecido de espejos de Venecia y cristales de Bohemia — o tcheco eslovaquia, como ahora se dice — hermosas vitrinas crujen bajo el peso de vaporizadores y frascos de sutiles perfumes, en un rincón un fonógrafo cantará todo el día tonadillas tiernas y delicadas, mientras el nuevo secretario llevará el compás con una delicada limita de uñas.

Para inmortalizarse, intente Siri convertir las fuentes públicas en surtidores de suaves perfumes...

Renuncia indeclinable..

El doctor Hipólito Leyn ha presentado, ayer, la renuncia indeclinable del cargo de se- [torn] de hacienda de la municipalidad, que ha venido desempeñando durante todo el tiempo de la administración Llambías.

Nos causa gracia, y por eso lo consignamos, el carácter indeclinable de la renuncia: hace tres días que está nombrado un tal Siri para ese mismo cargo...

Al margen de la delincuencia legal

Ciertas sociedades anónimas

El caso inaudito de la "Titán Textil"

Haciendo un breve y necesario resumen de nuestros comentarios anteriores sobre este asunto de las sociedades anónimas llegamos fatalmente a estos dos resultados:

Primero: Por deficiencia del código comercial o por culpa de la inspección de justicia, se fundan sociedades anónimas, destinadas a colocar acciones y se permite que se publiquen balances falsos con ingresos abultados y con dividendos ficticios.

Segundo. Distinguidos abogados argentinos, tales como los doctores Anchorena, Melo, Ferrarotti, Lobos, etc., prestan de buena fe sus nombres, para amparar sociedades cuyos únicos cuños tienen como finalidad otro negocito idéntico al de la "Pescadora Nacional".

Y aun cuando no tuviéramos la prueba irrefutable de lo que decimos, aún cuando ignoráramos que detrás de la "Titán", de la "Industry Forest Shipping", de la "Sud Atlántica de Navegación" y de otras más, están únicamente los señores Johnston, Tellander y Oxholm, amparados en los fondos de la "Skandinavia" y de la "Unión Trading", bastaría el hecho de que el señor Oxholm, haya despojado a la sociedad norteamericana de su marca, para dudar de sus procedimientos y alcanza y sobra con la publicación de bosques norteamericanos, que ha hecho publicar en "La Nación" como existentes en pleno Chaco argentino.

Esto, que según el criterio de ese caballero es muy bueno para conseguir accionistas, puede que sea un recurso de buena ley en alguna parte del mundo, pero lo que es aquí, se clasifica como de engaño y le pasa raspando si es que no lo atrapa el mejor día, algún artículo del Código Penal.

Porque debe haber una sanción penal, para los que amparados en dos sociedades fuertes y millonarias, fundan otras para vivir a costa de los beneficios que producen aquéllas, defraudando así los dineros de sus accionistas y pagando comisiones y corretajes, que se reparten después en común, en la sede oficial de la calle Chacabuco.

Hay un caso típico ocurrido a un director de la "Transmarine". Alarmado porque todos los seguros se daban a la "Skandinavia" y ésta cobraba mucho más que las otras compañías similares, propuso no se le dieran más seguros. Fué derrotado por el mismo señor Johnston, gerente de la "Skandinavia" y en el próximo ejercicio fué desalojado de su puesto. El mismo señor Hansen, propuso una vez un vendedor de nafta, pero fué derrotado por el señor Tellander, que ya tenía uno con su bonificación especial para ellos y la común para los accionistas.

De ahí que no podamos explicarnos como el doctor Anchorena permite que su nombre figure al frente de la "Titán" y el diputado Ferrarotti consienta en ser secretario letrado de los "Astilleros Escandinavo-Argentinos" y todavía permita que se fije su nombre al frente de "Securitas".

Y esta "Securitas" tiene también su propietario único, su protector y su único beneficiario.



Ecos de un importante robo de mercaderías en la Aduana

SE CALCULA EN 15.000 PESOS EL VALOR DE LAS SEDAS ROBADAS — UN SUMARIO DEPLORABLE — QUEJAS DEL MINISTRO DE HACIENDA Y DEL ADMINISTRADOR DE LA ADUANA — EL SUMARIO LO REHACE LA SECCION ROBOS Y HURTOS — DOS DESPACHANTES DE ADUANA COMPROMETIDOS

Oportunamente nos ocupamos del descubrimiento de un robo de mercaderías efectuado en uno de los depósitos de la Aduana, tan audaz y descaradamente hecho, que al ser conocido por el público, produjo honda sensación.

Dimos en la mencionada oportunidad cuantos pormenores se conocían, pero con ser ellos minuciosos, algo sin embargo quedó por decir, omisión que según parece demostrarse ahora, proviene del sumario deplorable instruído por la sección defraudaciones y estafas, repartición importantísima y a cuyo frente se encuentra un personal inepto, dirigido por el subcomisario Martínez, de quien sus colegas dicen que es un alarmante como insignificancia.

La afirmación de los funcionarios policiales la aceptamos como buena, siguiendo nuestra costumbre de no rectificar a nadie.

La cuantía del robo—

Al descubrirse el robo, defraudaciones y estafas, pues aún no se ha terminado de clasificar el delito, se omitió, entre otros detalles de importancia, su cuantía.

—¿A cuánto asciende el valor de las mercaderías robadas?, le preguntó.

—Son varios miles de pesos, dijeron los polizontes, por decir algo.

Andando el tiempo, se ha logrado precisar ese detalle, y para que lo sepa quien esté interesado, diremos que las piezas de seda desaparecidas, han sido valuadas en 15.000 pesos.

Quejas del ministro de hacienda y del administrador de la aduana—

"Hágame el sumario y hágalo"... Martínez, debió decirle la policía y así ocurrieron las cosas.

Día y noche se trabajó en la sección reputada como "Centro de los ineptos" y al fin el Martínez de la historia entregó el sumario terminado.

Se le dió curso, pasó de mano en mano y después de una recorrida hasta el ministro de hacienda, éste lo devuelve con una nota breve pero enérgica, en donde dice que el tal sumario es una calamidad.

El administrador de la aduana observa las deficiencias de la obra de Martínez y también hace su nota, asegurando que no era sumario ni era nada.

Y el Jefe de Policía, en conocimiento de lo ocurrido, consultó el caso con sus más allegados, conviniéndose en que el sumario lo rehaga la sección Robos y Hurtos, en donde hay gente de criterio y que sabe cumplir con su deber.

¿Para qué diablos sirve entonces la sección Defraudaciones y Estafas? Si no vale para instruir un sumario, es de imaginarse lo que valdrá para amparar un derecho.

Más complicados—

Inició Robos y Hurtos el "desfacimiento del entuerto" y ocurrió algo que era de esperar.

En el asunto de la Aduana habían más complicados de los que aparecían y tal vez el debate sea de más importancia económica.

Por de pronto se nos dijo esta mañana que de ese nuevo sumario quedan seriamente comprometidos los dependientes de Aduana Pedro Piler y José Pelletier, así como otros empleados de los depósitos.

¿Qué participación tuvieron esos dependientes? Lo ignoramos. Unicamente se dice que están críticamente comprometidos y que habrá sorpresas.

¿Do veras??

Bueno, pues, aguardamos la sorpresa y también la determinación que se adopte con este Martínez.

Sangriento suceso entre obreros

Uno de ellos resulta gravemente herido de un balazo en la cabeza

CAPTURA DEL AGRESOR

En jurisdicción de la comisaría 17a. se desarrolló esta mañana un sangriento episodio, cuyos protagonistas fueron dos obreros que en calidad de peones trabajan en las Obras de Salubridad.

Son estos hombres Sebastián Caruso, italiano de 62 años y Salvador Andreani, también italiano, de 37 años de edad y domiciliado como Caruso, en la casa número 3606 de la calle Cavia.

Las relaciones entre estos hombres fueron buenas en un tiempo, pero se enfriaron y se convirtieron en enemigos irreconciliables por rivalidades en el trabajo.

Desde hace varios, que mantuvieron una disputa bastante violenta, no se hablaban y como si se temieran el uno al otro, rehuían encontrarse, así en la casa como en la calle.

Pero esta mañana, todas las precauciones que guardaban fallaron y al salir del trabajo, a las cinco y medio, coincidieron los rivales.

Cada uno tomó por acera distinta, pero mirándose con recelo.

No se sabe si alguno de ellos se increpó o hizo algún gesto o ademán provocativo, pero sin duda algo de eso debió de suceder.

Los rivales se reunieron y sin que apenas mediasen palabras, Sebastián Caruso sacó un revólver e hizo un disparo contra Andreoni, hiriéndole en la cabeza.

Se desplomó la víctima al suelo bañado en sangre y Caruso pretendió fugar. Pero un agente de la sección 17a., que se apercibió de lo ocurrido, le salió al encuentro y detuvo al heridor, llevándolo a la comisaría.

Andreoni fué trasladado con toda rapidez al hospital Fernández, donde se le practicó la primera cura, pero los médicos desconfían salvarlo.

Se le pretendió interrogar a la víctima, pero éste deseo tuvo que abandonarse, pues Andreoni se hallaba tan grave que no podía articular palabra.

Caruso, que se halla bastante tranquilo, asegura que obró en defensa propia. Fué puesto a disposición del juez doctor Beltrán.

Ecos de una defraudación importante

Causó impresión profunda en el público, el descubrimiento de la defraudación de 72 mil kilos de lana, perpetrada por un empleado de la casa Soulas e hijos, llamado Armando Orsei.

Se ha comprobado que éste no conserva ni restos de los 154.000 pesos a que asciende la defraudación.

La cantidad importante, la perdió en el juego, al que era muy aficionado este individuo.

Se añade que Orsei tuvo intención de fugar y fué detenido cuando se disponía a tomar un tren en Lanús, desconociéndose a donde se dirigía.

Hoy ampliará el detenido su declaración ante el juez que entiende en el proceso.

Robos y anexos

En un depósito de automóviles y taller mecánico existente en la calle Vieytes 1000, penetraron en la madrugada de hoy, dos sujetos desconocidos, quienes después de violentar la cerradura de un portón, le robaron varias piezas de acero pertenecientes a uno de los clientes del citado establecimiento de nombre Jaime V. Quintana, el que los valoró en la suma de 1.200 pesos.

—Andrés Chiessino, se presentó en la comisaría 24a. y manifestó que en las horas de la madrugada de hoy, personas desconocidas, penetraron anoche en una fábrica que posee en la calle Patricios 656, y le sustrajeron varias mercaderías que justipreció en la suma de 500 pesos. Se instruye un sumario y se dió conocimiento al juez de instrucción en turno.

Por resentimientos anteriores

HOMBRE HERIDO DE UNA PUÑALADA

Las autoridades de la comisaría 35a, mediante una investigación sumaria, procuran establecer la forma y circunstancias en que se desarrolló anoche, un suceso sangriento y en el cual fué gravemente herido un hombre.

Desde hacía tiempo, se encontraban enemistados por cuestiones que hasta ahora no se han podido establecer, Lisandro Luzuriaga y Sixto Yputa. Ambos anoche, como a las diez más o menos se encontraron accidentalmente en la esquina de la avenida San Martín y Jonte. Los dos hombres apenas se vieron se reprocharon su proceder recíprocamente y a los pocos momentos se acometieron a golpes de puño. En tales circunstancias, Luzuriaga, con un cuchillo que desenvainó infirió una profunda puñalada en la ingle derecha a su contendor el que cayó poco después sin conocimiento. El agresor huyó pero una hora después se constituyó en detención en la comisaría 35a. La víctima se asiste en el hospital Alvear donde se nos informó que su estado era extremadamente grave.

EL TIROTEO DE LA ESTACION BRIAND

CONSECUENCIAS DEL ALCOHOL

En los alrededores de la estación Briand, se desarrolló esta madrugada un suceso impresionante que tuvo un desenlace deplorable.

El cabo Lucio Ramallo y el marinero Gerónimo Roselli de vigilancia en la ribera del Riachuelo, tuvieron una disputa con Bernardo Seré, sereno de la empresa Pampa Grey.

Se asegura que por hallarse ebrios los marinos, se produjo una disputa entre ellos y el sereno, que terminó en forma inesperada.

Seré sacó el revólver y viéndose comprometido empezó a tiros.

Los marinos hicieron lo propio, pero al fin Ramallo y Roselli cayeron heridos al parecer de gravedad.

Se les condujo al hospital Rawson y Bernardo Seré fué detenido, por agentes de la sección 34a., y puesto a disposición de las autoridades de marina.

El estado de los heridos ofrece gravedad.

Almacenero terrible

Anoche, en el despacho de bebidas situado en el Paseo Colón 895, se produjo una regular discrepancia sobre la bondad del vino "lenciñas" con el sanjuanino, entre un curda profesional y el dueño del boliche.

El propietario de la venta de venenos, llamado Manuel Arago, viendo que todas sus razones no podían convencer al alcohólico parroquiano, le arrojó con un vaso de medio litro y le abolló en forma impresionante la cabeza, de la que salió abundante sangre, que unos vecinos recogieron para hacer morcillas.

El cliente, que se llama Juan Bertitti, fué trasladado en una ambulancia al hospital Rawson, donde se le arregló lo mejor que fué posible, la abolladura de marras.

El tal Arago se encuentra detenido en la comisaría 14a., donde se le instruye un sumario.

Robo de un carro

Esta madrugada, se presentó en la comisaría 26a. Joaquín Cerdeira, y expuso que como a las diez de la noche, personas que ignora quiénes sean, le robaron un carro de repartir cigarros y otros tabacos. Lo valoró en 1.200 pesos. El hecho tuvo lugar en la esquina de Patricios y Suárez. Se instruye un sumario y se dió cuenta al juez de instrucción doctor Domínguez.

Agresión a un portero

Esta madrugada a las 4 y 50, en momentos en que se dirigía a su trabajo por la calle Coronel Díaz, el portero de la cervecería Palermo, llamado Vicente Magariños, fué atacado a golpes de puño por un peón que luego desapareció.

El agredido, sospecha, que tal acción se debe a que aquél le pidió en forma incorrecta un procedimiento que estaba reñido con el cumplimiento de sus deberes, por lo que se negó a ello.

Magariños, fué enviado para su curación al hospital Fernández, donde se le atendió debidamente. En la comisaría 19a., se procura detener al acusado y se instruye el correspondiente sumario.

Daño intencional

Anoche, varios sujetos que se sospecha sean huelguistas pintores, arrojaron varias bombitas conteniendo alquitrán, en el frente de la casa ubicada en la calle Dean Funes 652. El daño causado fué justipreciado por el propietario José Tortorello en 150 pesos.

TRIBUNALES

Una sentencia bien fundada — Se confirma por la Exma. Cámara de lo Civil 1a.

El juez doctor Uladislao F. Padilla, con intervención de la secretaría del doctor Dámaso E. Palacio, dictó la sentencia que publicamos conjuntamente con la de la Exma. Cámara Civil 1a.

Se trata de un contrato de arrendamiento cedido a mérito del cual se han hecho mejoras en el predio, cuyo pago se reclama.

La doctrina que sustenta el juez, puede sintetizarse así: Los inquilinos que con la anuencia del propietario transfirieron el contrato de locación, siendo expresamente desligados de responsabilidad no están obligados a pagar las obras realizadas por el propietario, aún cuando fueren de las que según el contrato corresponda efectuar al inquilino, no siendo óbice para sustentar esta tesis el hecho de que el nuevo contrato no estuviere inscripto en el Registro de la Propiedad.

He aquí la sentencia:

Y Vistos: A fs. 3 se presenta don Cayetano E. Biacella en representación de doña Nunziata Della Corte, entablando demanda por cobro de pesos contra los señores Manuel Trigo y Cía. y expone:

Que por contrato celebrado ante el escribano Beade, los demandados alquilaron la casa calle San Juan núm. 3365 al 67, donde continuó funcionando la fábrica de fideos "El Nuevo Vesubio", estableciéndose por el art. 3o. que correspondía al locatario todas las medidas de higiene, así como por el art. 6o. que todas las mejoras que se hicieran quedarían a beneficio de la propietaria.

Que la Municipalidad, dada la índole del negocio, ordenó una serie de medidas que se detallan en la cuenta acompañada, las que se vió precisada a realizar por negarse a hacerlo los demandados. Que funda su demanda en las disposiciones del art. 1197 y concordantes del Código Civil, así como en la jurisprudencia que rige el caso.

Pide, que haciéndose lugar a la demanda, se condene al demandado al pago de la suma reclamada, intereses y costas.

Corrido traslado, lo contesta don M. N. Echenagucia, con poder de don Manuel Trigo, y expone:

Que solicita el rechazo de la acción, con costas. Opone como excepción de previo pronunciamiento la falta de personería en el actor, defecto legal en la forma de proponer la demanda y arraigo por no vivir éste dentro de la jurisdicción del juzgado, según se desprende del mismo poder con que se inicia la demanda.

Agrega que la demanda ha sido deducida contra Manuel Trigo y Cía. y se notifica en el domicilio de don Manuel Trigo. Que la sociedad demandada no existe por haberse disuelto al vender el negocio al señor José Steneri en 6 de agosto de 1917, haciéndose cargo el comprador del contrato de locación con la anuencia de la señora Della Corte. Que los gastos que se reclaman corresponden a la propietaria, por ser de su incumbencia. Pide se haga lugar a las excepciones y se rechace la demanda con costas.

Corrido traslado de las excepciones, se pide su rechazo y así lo resuelve el juzgado por auto de fs. 21, confirmado por la cámara.

Abierta la causa a prueba, ninguna se produce según el certificado de fojas 50 v., ordenándose se pongan los autos para alegar lo que hacen las partes a fojas 52 y 55, llamándose autos para sentencia.

Y considerando:

Que el actor inicia esta demanda con el objeto de conseguir que el demandado le abone la cantidad de pesos que importan las obras que por orden de la municipalidad de la capital se vió obligada a realizar en la casa que los señores Manuel Trigo y Cía. habían alquilado y en la que instalaron la fábrica de fideos "El Nuevo Vesubio"; que con el fin de probar los extremos de la acción acompaña el contrato que corre a fojas 17 y el recibo de fojas 2 en el que se detallan las obras efectuadas y el haberlas abonado cuando por el contrato de locación los inquilinos estaban en la obligación de haberlas llevado a cabo. Que por el artículo 3.o del contrato de fojas 17 se estableció que sería por cuenta de los locatarios "toda disposición de higiene". Que ante la forma en que está redactado dicho artículo, el actor ha debido probar, en forma concluyente, y que no admita lugar a dudas: 1.o que las obras eran necesarias para la higiene, conservación y buena marcha de la fábrica; 2.o que efectivamente la Municipalidad exigió que dichas obras fueran ejecutadas; 3.o que los locatarios se hubieran negado a realizarlas; todo lo que no se ha acreditado en ningún momento durante l- secuela del juicio. Que a fojas 7 los demandados acompañan el contrato de compraventa hecho ante escribano público, con fecha 6 de agosto de 1917, por el cual venden a D. José Steneri la fábrica de su propiedad, transfiriéndole al mismo tiempo el contrato de locación donde está instalada la fábrica, transferencia que fué aceptada por la señora Della Corte presente en el acto, declarando que Trigo y Cía., quedaban desligados de toda obligación ulterior. Que ante tal manifestación no cabe duda que los demandados no se encuentran obligados a responder por las obras que mandó realizar la propietaria. Que por otra parte el recibo de fojas 2 es de fecha noviembre de 1917, y la fecha de la transferencia del contrato es de agosto del mismo año, es decir, con tres meses de anterioridad. Que el hecho de que el contrato de fojas 7 no haya sido inscripto en el registro de la propiedad carece de importancia, pues si bien es cierto que no podría tener efecto contra terceros surte todos sus efectos entre los contratantes que están en el deber de darle cumplimiento como a la Ley misma — artículo 1197 del código civil. Por estas consideraciones fallo:

Rechazando la demanda por improcedente con costas. Regulo los honorarios del doctor Peltzer en cien pesos moneda nacional y los procuratorios de Echenagueia en treinta pesos de igual moneda. (Fdo.) Uladislao F. Padilla. — Ante mí: Dámaso G. Palacio.

Apelada la sentencia, la cámara de lo civil 1.a, la confirma en lo principal, modificando las regulaciones de Peltzer y Echenagueia que los eleva a $ 200 y 80 respectivamente, con más $ 50 y 20 por los devengados en 2.a instancia.

Teatros

BONEI EN APRIETOS

Al célebre tenor Bonei lo han tenido a mal traer al desembarcar en Nueva York o, por mejor decir, al querer desembarcar.

Los "yankees" que han sido siempre muy escrupulosos para la recepción de extranjeros, parece que han redoblado ahora después de las enseñanzas de la gran guerra, sus meticulosidades, no siempre compatibles con el carácter algo indecente de los artistas y mucho más cuando, legados a cierta altura de gloria, creen que sus "prestigios", como creen de su dinero les "nouceoux riches', algo así como un "séamo, abute' ante el cual nada se resiste.

Aceptado un contrato para cantar en Nueva York, Bonei se embarcó en Boulogne Sur Mer, alegre y confiado, creyendo que llegar a los Estados Unidos y estar sibariticamente instalado en un hotel de "Fifth Avenue", era todo uno.

Pero, no contaba con la más piva!..

Los celosos vigías yankees encontraron que los pasaportes del "tenore" no estaban como Dios y Wilson mandan.. Faltaban llenar algunos requisitos, visaciones, legalizaciones y otras cositas por el estilo y el desembarco de Bonei no pasó de una ilusión, lo mismo cuando hace de marques, o de príncipe encantado con actitudes de roparyero.

El desembarco le fué impedido por "infractor a la ley de inmigración"!..

¡Bonei inmigrante!.... Pero esto es ignominioso para un tenor de su importancia.

El hecho es que tuvo que pasar una cuarentena en el hotel de Inmigrantes, bastante poco artística, pudo solucionar las dificultades, merced al Cónsul Italiano que salió en defensa del arte patrio, y terminó su odisea.

A la fecha ya le habrán compensado los sinsabores, las ovaciones del pródigo público neoyorquino.

LOS 'ACONTECIMIENTOS' ARTISTICOS Y LOS CHINCHULINES

Dime lo que comes te diré quien eres...

Afirman algunos sabios, a quienes no hemos de contradecir, que la costumbre de comer se remonta a la más alta antigüedad. Y casi inmediatamente de surgir esta perniciosa costumbre que con el tiempo había de servir de excelente pretexto a los hoteleros para envenenarnos y enriquecerse, se popularizó la de festejar con tenidas gastronómicas toda suerte de acontecimientos. Y dicen — y muy de veras lamentamos no haber participado de ellas — que había un tal Nerón, italiano por más señas, que sabía dar cierto sabor particular a estos ágapes...

Al correr de los años, la costumbre extendióse a América. Aunque la Tesada, por espíritu de patroterismo lo niegue, nos consta que sus antepasados celebraron la muerte de Solís, almorzándolo. Y, en esta tierra tan propicia a las expansiones, la costumbre propagóse con rapidez.

La gente del ambiente teatral no ha podido sustraerse a esta influencia, aunque llegan desde luego, a echar sombras sobre el bueno de Nerón. Sus fiestas, si bien no carecen de cierto erotismo agradable, están impregnadas de un concluyente sabor a democracia. Del restaurant central, del bullanguero "Conte" y de los comensales de smoking, queda un amable recuerdo. Bien es cierto que allí, ya no se puede ir por la invasión de yankees ordinarios, gritones y mal educados que si Conte no lo remedia le ahuyentarán toda la clientela...

Es costumbre ya arraigada — y poco hace que nos ha sido dable comprobarlo en un caso — que los acontecimientos artísticos del teatro se epiloguen en comilonas de suburbio. En ese caso — en que se festejaba a un autor distinguido, que ha ocupado puestos espectables en el ambiente — por sus éxitos artísticos, la fiesta terminó en un mal figón de Belgrano, cenando a las tres de la madrugada y rociada con elemento bebestible tan abundante como malo — respetable provisión de chinchulines, chorizos y tripa. Todo esto salpicado abundantemente con moscas.

Nada puede haber más ordinario, groesco y contradictorio. Se trata de festejar acontecimientos de índole artística y no escapa a ningún criterio que esta manera no es la más a propósito, ya que a todas luces revela apenas revela esa espiritualidad subalterna de milonga y cabaret. Y eso queda mal, sobre todos en ciertos autores, especialistas en comedias para noches blancas. Quisiéramos ver las caras de las que le admiran si supiesen que el autor fino come chinchulines de madrugada, grita; dice palabras soeces, rodeado de damas alegres, más alegres que damas... Porque debe saberse que ahora a ciertas actrices nacionales les ha dado por elegir sus amistades entre pobres diablas "milongueritas" embrillantadas que aculen a la fiesta llevadas por la amiga y llevando, a su vez, sus amigos, formándose así una concurrencia de una heterogeneidad desconcertante, donde prima el elemento que más logra parecerse al malevo. ¡Es curioso el placer que evidencian algunas actrices en semejar cocottes, como si eso se pudiera ser con ciertas figuras y a cierta edad! Y tanto más triste resulta el cuadro artístico criollito, cuando entre tres o cuatro representantes del gremio milongueril, se mueven, gritan y tratan de destacarse figuras que no ha mucho fueron exponentes elevados de nuestro arte dramático.

La costumbre revela un aspecto poco amable de la forma en que nuestros autores consideran los éxitos artísticos. Y poco favorable de la espiritualidad de las gentes del ambiente teatral. Por eso al mismo tiempo que esbozamos este leve comentario, reconocemos complacidos ese principio de reacción que podrían significar la fiesta de Arata anteanoche y la de la Dpera ayer, y ninguna de las cuales se realizó en un figón de suburbio, con chinchulines, chorizos y tripas a la parrilla...

'LOS CALABRESES"

Con todos los honores de un estreno fué reprisada anoche en el Avenida la bonita zarzuela de Pablo Luna "Los Calabreses" que alcanzó una buena interpretación por parte de toda la compañía.

El barítono señor Corts fue el que más nos convenció en esta obra, pues cantó con gusto y potente voz la serenata y los duos que tiene en ella los que francamente desconocíamos.

Muy simpática la señora Rouno en su rol de Rosina que fué aplaudida; como igualmente muy graciosa la señora Oliver.

Pepe Viñas graciosísimo en su papel de Simeón y Segura en el rol de Sargento Marco Leoni. Se repitieron además el número de la tarantela muy bien bailada y el bufo de los gendarmes que resultó muy divertido. Hoy y en vista del éxito conseguido se repiten "Los Calabreses".

Hoy: en la sección vermouth se reprisa la opereta de Lleó "La Corte de Faraón" con la intervención de las señoras Romo, Pérez y Astorga y los señores Corta, Viñas, Segura, Farras, ect. etc.

Mañana en sección vermouth especial se representará por primera y única vez a esta hora la ópera del maestro Breton "La Dolores" teniendo por protagonista a la señora Amparo Romo que tanto se luce en ella, por la noche de este día se reestrena "El juramento", graciosa zarzuela del maestro Gaziambide en la que interviene lo mejor de la compañía.

FERNANDA RAZZOLI

La simpática "soubrette" del Politeama se beneficia hoy, como no podía menos de suceder.

Será uno de los beneficios más merecidos entre ese montón que nos ha brindado Vitale y que han alcanzado hasta los elementos ínfimos. Pero se habían reservado dos de las estrellas para el final. Vitale hace como los tenderos hábiles, que empiezan mostrando al público la mercadería inferior para sorprenderlo luego con la "roba fina".

Fernandita Razzoli es una actriz inteligente y graciosa, que tiene una voz agradable y que sabe hacerse simpática. Es además de un físico harto apetecible y con estos méritos y conociendo las características del público expansivo del Politeama, fácil es creer que es la niña mimada de la compañía.

La velada de hoy será, pues, una demostración afectuosa a la beneficiada y tendrá, lo deseamos — y con nosotros, ella — una halagüeña traducción en entradas y en obsequios.

El programa lo llena "La duquesa del Bal Tabarin", lo que prueba que la Razzoli no se ha devanado los sesos buscando novedades. La opereta de Lombardo tiene aun atractivos, aumentados por la correcta interpretación que encuentra en el Politeama.

La verdadera novedad está en que la beneficiada no cantará tonadillas. Nos parece una medida acertada.

EL BENEFICIO DE SIMARI

Este actor del Nacional acaba, tras laboriosa gestación, de dar a luz el programa de su beneficio a realizarse el 10 del corriente.

En vermouth, "¡Va cayendo gente al baile!", y por la noche, "El barrio de los judíos", "La venganza de don Chicho" y un monólogo, titulado "El sobrino de don Chicho", escrito para esta oportunidad por Paco Ruiz París; cerrando el espectáculo el estreno de "El ojo policial", pieza del señor J. F. Escobar.

CALCULOS ALEGRES

Iriarte y De Bassi se han dedicado a constructores. Construyen... castillos en el aire. Los muchachos, con ese riente optimismo que dá la juventud, esperan ser millonarios al segundo mes de su temporada del Excelsior. ¿Ilusiones? Tal vez no. Iriarte y De Bassi son duchos en la materia y han tomado sus medidas para que su actuación en Balvanera deje huella imborrable.

Todavía vamos a ver los monumentos de los alegres empresarios en la puerta del Mercado de Abasto...

VALLE-CSILLAG EN CHILE

Según nos informan los bailarines que actuaban con la compañía Salvatti, parece ser que el elenco Valle-Csillag se halla haciendo un platal — así como suena — por las principales ciudades de Chile.

Los chicos se lo merecen Es de heróicos eso de andar cantando operetas allende los Andes...

EL DEBUT DE HOY

Esta noche debutará en el Nuevo la compañía de revistas que dirije el maestro Terés, poniéndose en escena tres revistas. "Las musas del mar", en primera; "Mi noche alegre" (estreno) en segunda y "El calendario festivo", en última.

Dado el interés que hay por conocer el nutrido elemento femenino que presentará Bernardino es de suponer que la sala del Nuevo se verá completamente rebosante de viejos verdes y niños en la lactancia.

UN CRIOLLO MAS

Por necesidades del oficio, Franco Padilla, el frondoso revistero hispano, se acriolla. Una de sus revistas más difundidas, que será reprisada hoy en el Nuevo donde se piensa [illegible] teatro mixto, ha sufrido modificaciones. Sus personajes — algunos al menos — han cambiado el pasito chulo por el paso tanguero tan propicio a los autores criollos; en lugar de su merluza se dice tranca, el gachó de antes se le llama bacán y mina a la niña.

No nos parece mal. Es justo que autores y artistas españoles deriven hacia la escena criolla, que tanto incremento toma. De manera que las modificaciones introducidas nos han resultado lógicas. Pero lo que jamás sospechamos es que la tarea ejercería influencia tal sobre las costumbres de Padilla. Está más criollo que el mate. De aquel pasito torero que hacía suspirar a las bailarinas de la Comedia, no quedan ni vestigios. Ha cedido el puesto a un pasito tanguero, con unas quebraditas que parece se va a partir por la cintura...

Anoche hemos comprobado de visu estos cambios. De entrada nos sacudió una frase criolla pura uva como comentario a la esbeltez de una chica que pasaba: — ¡Qué mina més papa, me cacho en Dié! Y cuando no habíamos vuelto de la sorpresa, le oímos llamar a un acomodador:

—¿Dónde está el musicanto Terés?

—En el escenario, señor, con las beldades del coro.

—¿Beldades? ¡Qué hacé, tres veces qué hacé! Andá decile que lo llama este bacán.

—¡Usted bacán, don Franco!

—¡No me contestés que me cabreo y te acomodo un fas trás. Andá llalo, andá!

Y para entretenerse mientras esperaba, hizo una serie de medias lunas, corridas, sentadas y tirabuzones, que ni Herrera.

¡Tigre lindo, este Padilla! Ya tenemos un criollo más. Se dice que el próximo carnaval capitaneará un centro gauchesco y saldrá a pelear con la partida en los concursos a propósito. Será subcapitán del cuadro. Tiberi, que como descansa actualmente, no ha tenido inconvenientes en aceptar el puesto y está despojándose de ese suave dejo que denuncia su procedencia barcelonesa.

INAUGURACION

Recordamos a nuestros lectores que mañana debutará en el Mayo una compañía de varieté compuesta por elementos seleccionados de los números que hay en plaza, entre los que figuran Rafael Arcos y María Tubau, Gacela Cuyanita y el Trío de los Campos.

El espectáculo será por secciones, cobrándose 0.50 la platea.

ANOCHE EN EL VICTORIA

UN CASO EXTRAÑO

Hace tiempo, estábamos convencidos que en negocios teatrales no hay quien maneje ni medio (como dicen nuestros queridísimos lunfardos); anoche nos lo confirmó el debut en el Victoria de la compañía Montero-Montoya.

¿Como podía suponerse, que después de fracasar hacía diez dias escasos unu conjunto como el de Navarro-Sola, tendrían los debutantes el éxito que tuvieron?... ¡Jamás! Nosotros si hemos de ser sinceros, confesamos con entera franqueza que no creíamos tal cosa.



Ahí tienen ustedes a la Granados, que hizo en el Victoria "La gatita blanca." Lo de gatita ya lo sabíamos, pero lo de blanca no nos cabe en la pensadora.

La mala ubicación del teatro; lo sombrío de la calle Victoria; hacen que el público que asiste a él tenga que ser exclusivamente gente decidida a ver el espectáculo; no lo compone jamás el transeunte casual; el que pasa por la puerta y entra sin saber siquiera lo que vá a ver.

Por eso anoche nos hacíamos cruces al contemplar la amplia sala del teatro completamente llena de público, diciéndonos: ¿Tanta fuerza de atracción tiene Montoya y Montero?

Bien es verdad que el precio es de cincuenta centavos la platea, y eso no deja de ser un buen aliciente en estos tiempos calamitosos de crisis que corremos; pero hay que ser sinceros y confesar que la interpretación que dieron los elementos capitaneados por Montero, fué correctísima y esto hace que cada espectador que salga sea un propagandista decidido del espectáculo.

Así lo suponemos nosotros ya que nos agradó la forma de presentar las obras y el conjunto; pero no falta quien diga por ahí que el éxito se debe a que ingresó Tiberi en la compañía y a que está allí Alba que tiene una fuerza de atracción feroz.

POR EL NOVEDADES

Allá en Corrientes y Bermejo — según informamos ayer — se presentará a fines del mes corriente, una compañía de sainetes, formada y dirigida por el actor Agustín Alemán.

Este nuevo elenco, en el que figuran elementos de valía, desarrollará el repertorio nacional, ofreciendo al público las últimas novedades, estrenadas en el centro.

LA VOZ DE LA SANGRE

Está ensayando en el Nuevo el numeroso y barulento coro de la flamante compañía de Terés. En una breve tregua, una tiple cómica abre una revista lee y lanza un pequeña grito de admiración:

—¡Oigan chicas lo que dice este diario!

Los damiselas se apiñan en torno de la lectora.

—¡A ver! ¡A ver! chillan las más impacientes.

—Escuhen lo que dice: "En Guinea, es costumbre que sean las mujeres quienes hagan el amor a los hombres, ellas se declaran y hacen todas las proposiciones pertinentes..."

Oyose un tropel endemoniado. Todo el coro femenino corría hacia la puerta, sin esperar la terminación de la lectura:

—¿Adonde vais? gritó la tiple que pescó la noticia.

—¡¡¡A Guinea!! respondieron las damiselas sin dejar de correr.

La voz de la sangre...

ANOCHE EN EL SUD

SE PRESENTA GABINA, NUEVA ESTRELLA DE CONSTITUCION, RODEADA DE SUS SATELITES.

Con "Bohemios" y "La tempestad", se inauguró anoche en el Variedades una nueva temporada a base del repertorio español, con objeto de darle alguna variedad al público que ya estaba algo "estufo" del conventillo, el diálogo arrabalero, el cabaret trágico y la mina quejumbrosa... Este es un acierto del empresario Samsó, no ciertamente porque no guste el género nacional, pues en aquellos barrios el "criollismo" a base de crímenes y puñaladas tiene tiene muchos admiradores, sino porque en la variación está el gusto... y aquí el gusto vienen a ser Gabina de la Muela y Dorita Lloret.

En efecto. Son estas dos figuras femeninas, lo mejorcito que tiene el elenco, ambos se completan perfectamente y encajan en todos los gustos del público, pues la falta de juventud de la primera, lo suple la segunda y, en cambio, lo que no tiene de experiencia la segunda, se compensa con la primera: en fin, que todo lo que le falta a la una lo tiene de sobra la otra... y viceversa.

El bajo Navarro Sola, principal figura masculina del elenco, es un artista completo que, seguramente, llenará el escenario del Variedades, [illegible] to que aquel escenario es algo chico y Navarro algo voluminoso, pero como se trata de un buen cantante, estamos seguros que no solo deleitará con su bien timbrada voz al público asistente, sino también a los viajeros que esperen en Constitución la salida de algún tren. Esto será un negocio para la empresa ferroviaria, pues podrán despacharse en la estación boletos con combinación de platea, para oir desde el tren los agudos de Navarro Sola.

Anoche fué muy aplaudido, así como el tenor Parés, el mejor elemento de la compañía, sin discusión de ninguna clase. Canta "demasiado bien" (mejor que Panigazzi), y estamos seguros que ce hará inmediatamente el artista preferido del Sur.

Los cuatro nombrados son los que "ponen el mingo", hasta ahora. De los demás no queremos hacer juicios anticipados, pero nos parece que no dan mucho juego... en fin, puede que tengan una obra en la que "peguen" más que en la de anoche. Por el momento, no nos gustan...

La presentación de las obras, algo deficiente —apuro del primer día — los coros casi afinados, la orquesta muy bien dirigida por el maestro Lloret.

Hoy va "Molinos de viento" y "Marina", dos obras bonitas cuando se toman en serio...

LA OPERA VERANIEGA

En el Marconi descansan esta noche. También los cantantes democráticos requieren un merecido reposo y hacen bien en tomárselo, máxime cuando "disfrutamos" de calores como los actuales.

Mañana se repite "Ernani" para floreo de Elisa Mattinzoli, Di Giorgi y De Franceschi.

Se anuncia para e jueves próximo la función en honor y beneficio de la señora Mattinzoli, una de las heroínas de la larga temporada que se ha realizado.

CONCIERTO DE ALUMNAS

Mañana por la noche tendrá lugar en el "Prince George's Hall" un concierto a cargo de los alumnos del conservatorio "Rossegger".

Se desarrollará e siguiente programa:

Primera parte: 1. violín, "Czardas", Monti, señor Carlos Marcucci; 2. piano, "Concierto I" (op. 25, final, Mendelssohn, señorita Jacinta Arano, con acompañamiento de orquesta; 3. violín, "Hullamzo Balaton", Hubay, señorita Emilia Fornabaio; 4. canto, "Torna", romanza, Denza, señor José Dito, alumno del maestro señor Pedro Paggi; 5. violín, a) "Romanza" (op. 40), Vieuxtemps, b) "Kuyawiak" (mazurka) por la señorita Emma Calcagno; 6. piano, "Po acca Brillante", Weber, por el señor Américo Rosa, con acompañamiento de orquesta; 7. violín, "Souvenir de Moscou", Wieniawski, por el señor Ricardo Gismondi; 8. canto, "Aída", dúo del cuarto acto para sograno y tenor, por la señorita Blanca Cardosi y señor Pedro Bustos, alumnos del maestro señor Pedro Paggi.

Segunda parte: 1. orquesta y conjunto, a) "Reverie", Rossegger, b) "Petite Pavane", Rossegger; 2. piano, "Concierto en Re Mayor"(allegretto), Mozart, por la señorita Clotilde Calderoni, con acompañamiento de orquesta; 3. arpa, "La Source, Blumenthal-Thomas, por la señorita Lucía Castellano; 4. violín, "Rezinka", por la señorita Sofía Calderoni; 5. canto, "Madame Buterfly" (romanza), Puccini, por la señorita Blanca Cardosi, alumna del maestro señor Pedro Pazzi; 6. piano, "Concertstück", (finale), por la señorita Sofía Pérez Cazalla; 7. violín, "Le Streghe", por e señor Antonio Rodio; 8. orquesta y conjunto, "Polonaise" (op. 40 No. 1), Chopin.

"LOS CHICOS DE LA ESCUELA"

Anoche se nos presentó el precoz actorcito Narcisín Ibañez Menta bajo una nueva faz; como actor cómico, vistiendo jaket y galera.

La graciosa obra de Arniches "Los chicos de la escuela" proporcionó al simpático niño sobrados motivos para presentársenos como uno de los más acertados intérpretes de Robustiano; ese papel con que hiciera furor el popular actor Casimiro Ortas.



Narcisín en actitud de conquistador. Esa gallarda postura dice que se la enseñó Leoncito.

Narcisín, supo en todo momento dar a su difícil papel la comicidad que requiere, alcanzando por tal causa nutridas ovaciones.

Es indudable que el precoz niño es una esperanza del arte, pues toca con acierto todos los papeles que le caen en suerte.

Fué muy bien secundado por la niña Sabater en el papel de Perico y Matildita a la que aún se la puede clasificar junto a los citados.

Hoy se repite.

VELADA EN EL ODEON

Celebróse anoche en el Odeón la fiesta organizada por la Biblioteca del Consejo Nacional de mujeres, en honor del profesor de declamación señor Dupuy de Lome.

Velada artística, ofreció contornos interesantes, como todas las de este carácter realizadas bajo el patrocinio de la citada institución. Recuerda el cronista, que cinco o seis años atrás, tuvo oportunidad de asistir a un espectáculo teatral celebrado en el Coliseo en ocasión de "La fiesta del libro". Se representaba "Cleonice", una comedia en verso bellamente escrita, de la que son autores el propio señor Dupuy de Lome y don Antonio Pérez Valiente, joven y galano poeta andaluz residente entre nosotros. Y también

recuerda que las alumnas de la Biblioteca — galanterías aparte — ofrecieron de aquella obra, cuya acción se desarrollaba en un ambiente poco familiar, en la Grecia antigua, una interpretación sobresaliente.

Ayer se ha repetido el caso, en la fiesta realizada en el Odeón.

Hay entre las alumnas del señor Dupuy de Lome muchos intérpretes de condiciones, con menos afectación que más de una de nuestras actrices y que saben recitar, habilidad que por lo común ignoran éstas.

La impresión recibida no pudo ser más grata. Place consignarlo para satisfacción del maestro. Tenemos el convencimiento de ser sinceros al elogiar sin medida. Si algo hay de optimismo, es perdonable. Había entre las intérpretes algunas criaturas muy capaces de influenciar la conciencia del cronista...

UNA FECHA

Ayer se festejó en la Opera la llegada de "Los templos de Talía" al centenar de representaciones. Ha constituído la revista de Bayón Herrera, Linning y Payá un éxito sonado dentro del género. Porque es indiscutible que a pesar de esas ciertas liberalidades que Bayón no puede dejar de permitirse, la obra tiene gracia en cantidad más que respetable. Y para que nada le faltase, una pequeña incidencia, de esas que todavía sirven de reclame, aumentó la curiosidad.

Anoche la muchachada de la Opera, que tanto provecho saca a todos los papeles de la revista, festejó alegre y modestamente el acontecimiento, en compañía de los autores y la empresa.

Hoy se hace en una sola sección. Pero en cambio "Los grandes cuentistas", a la que Romero y Bayón han modificado con todo tacto, se representa tres veces, transformada en obra de éxito. Andan en la buena los muchachos. Que siga la racha y buen provecho a todos.

LA FIERA

Rosita Rodrigo, que está dispuesta a que se llene el Nuevo, aunque para ello tenga que agotar toda fuerza de atracción y vender la ternera.

¡NO LE HAGA CASO!

Parte esta noche para Montevideo la actriz Angela Tesada, que ha de iniciar en seguida su temporada veraniega en la vecina ciudad.

Una casualidad imprevista nos ha permitido saber que su domicilio en la ciudad de Artigas y de Angel Falco será en la calle Obligado 69.

No deja de ser una fatalidad; hay nombres y números que no debían coincidir nunca, a menos que no fuera para albergar a alguna ingenua doncella a quien se la imagina exenta de todas las tentaciones.

En cuanto a la señora Tesada, deseamos que ocupe su casa, pero que no le haga caso!...

TONADILLERIAS

Anoche se realizó en el Smart, un festival en honor y a beneficio del maestro José Bayarri. Creemos que es este el novecientos setenta y ocho mil festival de varietés que se realiza, desde que el género ínfimo anda por esos escenarios, pero no importa...que haya un festival más ¿qué importa al mundo?...

El teatro estuvo muy concurrido. No siempre se puede ver una conjunción de estrellas como la de anoche. El bailarín Paco hacía de anunciante y con algunos chistes más o menos malos, fué presentado a Linda Thelma, a Teresita Zazá, a los Tomaroff, a Pepita Granados, a la petit Imperio, a la Gioconda, a su compañera Pilarica, y la Goya.

Todos los números cumplieron perfectamente su cometido, sobresaliendo del conjunto la petite Imperio, que está hecha el Narcisín de las varietés. Indiscutiblemente, esta chica vale más que muchas "grandes"...

El espectáculo terminó, cerca de las dos de la mañana.

Anoche se presentó en el Esmeralda, un cuarteto de excéntricos norteamericanos, que fué muy aplaudido.

Continúa en este teatro, el éxito de la simpática Susana Carman y el duo criollo Gardel-Razzano.

El programa del Casino, es siempre tan interesante como una tonadillera recién llegada...Hoy por hoy lo componen la Villita, miss Lala Newton, El prof: Piccardo, The Susetas, el Príncipe Opito, Felito y Stol, Buonavoglia, Beyer y Beyer, The Mexican, Jack Willson, y Los muñecos parlantes.

Pedir más sería una especie de gollería...

La interesante Otilia García, permanece firme en el Florida.

Nunca se ha visto el Pasaje Güemes tan concurrido.

La Villita hace "el doblete" del Casino y del Porteño. En el teatro de don Virgilio, gusta mucho.

Completan el espectáculo "Los Durand".

El teatro Majestic, está hecho una especie de agencia de varietés. Por allí desfilan toda clase de números buenos y malos.

Por ahora gustan, Petit Palitos, Las Porteñas, Darwin, La Pierrot, el trío Ruiz, y La Sevillita. Próximamente ha...

UN RUMOR

Se asegura ya que Aída Arce y su compañía vienen a ocupar el Marconi así que termine la ópera popular.

Es una noticia grata ya que la simpática ñata y sus acólitos son de los que tienen el vicio de ofrecer buenos espectáculos.

EL BARITONO TABANERA

Anoche dió el primero de los dos conciertos anunciados, en el teatro Municipal, de Mendoza, el barítono Alejandro Tabanera.

Sabe Dios como le fué. Tabanera es mendocino y asegura el viejo adagio que nadie es profeta en su tierra.

EL VENTRILOCUO PLAUSSY

Dentro de breves días debutará en el teatro Mayo, junto con otros interesantes números de varietés el aplaudido ventrílocuo argentino Plaussy.

Dicho artista que ya ha logrado imponerse en otros escenarios responderá ampliamente a las exigencias de los "habitués" a ese salón.

CARLOS M. BAENA

Este barítono que conocimos en otro tiempo actuando en la compañía de Aída Arce, parte mañana para España, como corresponsal de una revista porteña muy "popular"...

Feliz viaje y muchas correspondencias.

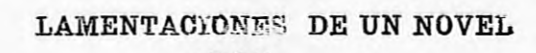
ROYAL THEATRE

Mientras se ensaya la nueva revista "Los encantos de Venus" y estudia la reprise que le acompañará en el cartel, la compañía del Royal efectúa las últimas representaciones de "La reina papa" y "Biblioteca sicalíptica".

Con buen suceso de hilaridad se mantiene en última sección "Los bombones del amor", pochade que gusta mucho al público.

CLUB SOCIAL ESLAVA

Celebrará el domingo 7 del corriente una reunión familiar en el salón L'Aiglon, Florida 146. El anuncio de esta fiesta ha despertado mucho entusiasmo entre las familias concurrentes.



LAMENTACIONES DE UN NOVEL



Terrible noche, ¡ay de mí!
¿Con que se terminó el Mayo?
¡Ahijuna, yo me desmayo!
no puedo seguir así.
Yo que pensaba comer
con mi comedia aceptada
que entre Acchiardi y la Tesada
me la tenían que hacer.
Yo que pensé que escuchó
Dios, mi súplica y mi ruego,
pues si estrenó Casariego
bien podía estrenar yo.
¡Adiós, pues, mis ilusiones
con esta terminación,
han sido al santo botón
mis constantes oraciones.
Pobre del autor novel
que vislumbró una esperanza
y entre broma y entre chanza
le fué a Discépolo fiel.
Después del golpe fatal
no me queda más final
que el valor de suicidarme
¡Adiós! Voy a declarame
a la Hélida Vidal.

R. C.

N. B.—Las iniciales corresponden a las de Cayol, pero no creemos que el distinguido autor de "El caburé" haga estas cosas...

Debido a las importantes reformas efectuadas en el salón mencionado y dada la temperatura agradable por ser el salón más ventilado de la capital, la concurrencia podrá pasar un rato agradable.

La novedad del día en este teatro la constituye Beyer and Beyer, número recientemente llegado de Nueva York y cuyas excentricidades de carácter hilarante mantendrá la animación entre los circunstantes por largo tiempo.

En los vapores Vestris y Vauban llegarán nuevos números que debutarán tan pronto como desembarquen.

COSAS DE LA PISTA

Los circos se vieron ayer concurridísimos en el matinée.

El reparto de chocolatines que hacen las "troupes" del Hippodrome y Coliseo, tiene la facultad de atraer tan tremenda chiquilinada que aterra ver el burdel que se arma a la puerta de estas salas de espectáculo.

También se ven muy concurridas las funciones nocturnas.

PARQUE JAPONES

Una hermosa reunión social de beneficencia, es la que se anuncia para celebrarse hoy, en el Parque Japonés. La auspicia la comisión de damas del Orfelinato del Carmen.

Para esta reunión que promete verse muy animada, se han reservado los estrenos anunciados en el teatro Romano, un vasto programa de novedades cinematográficas, fuegos artificiales y nuevas atracciones.

CASINO

EL HOMBRE SIN PIERNAS

El popular patinador y hombre sin piernas, José de Ninno, tendrá también su beneficio como un primer actor cualquiera. Se realizará este en el salón Unione y Benevolenza, el sábado próximo, y tomarán parte en el espectáculo varios aficionados y artistas de varietés.

Además se representarán las obras "El compañero de pieza" y "Los vencidos".

Deseamos al campeón Sud Americano de patín, una excelente velada y muchos regalos... toda clase de obsequios, menos botines...

CARNET TEATRAL

Vida social, chismes, alacráneos, notas, comentarios, observaciones y tras frivolidades.

Anuncia para próximamente su beneficio en el teatro Excelsior, la primera actriz de la compañía Cavalli, señora Iole Piacentini.

Cuando la llamen a escena, se va a armar en el teatro una juerga andaluza... por qué el público va a gritar.

—¡Iole!... ¡Iole!... ¡Iole!...

La señora Tesada parte mañana para Montevideo.

Feliz viaje.

Un chiquilín, amigo de López Garrote, se acerca a un autor que ha cobrado muchos derechos y le dice:

—De parte del señor Gerardo, que haga el favor de darme cambio de cinco pesos.

—Muy bien; toma. ¿Y los cinco pesos?...

—¡Ah! Me dijo que los cinco pesos se los mandará mañana.

La Di Marías está enferma; va a ver al médico.

—¿Qué tiene, señora?

—No sé... he perdido el apetito.

—¿Lo ha perdido?... ¡Pobre del que se lo haya encontrado!...

Pregunta la Muela:

—¿De qué me podría disfrazar el próximo carnaval para que no me conocieran?...

Y le responde una amiga:

—Sal a la calle después de lavarte la cara...

(¡Esta Dorita!...).

Hoy debutará en La Plata, la compañía Pauligazzi-Blanco, representando las obras "El cabo Gallardo", "El boliche de Don Nicola" y "Pasa el tren".

Suponemos que habrán ensayado bien las evoluciones de "El boliche", pues la última representación que hicieron en el Variedades de esta revista, fué un desastre...

CORREO

Los Undarz — Necesitamos hablar con uno de ustedes. Les estimaremos pasen de mañana por esta redacción.

Trío de los Campos — (Eduardo). Pase por esta redacción. Necesitamos hablar con usted.

EMPIRE

La "troupe" de bailes rusos que actúa en este teatro congrega noche a noche gran cantidad de público, que aplaude sin regateos el difícil trabajo que realizan.

A este espectáculo lo acompaña la exhibición de selectas vistas cinematográficas.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. **Francisco Longo** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 1o. de 1919. — F. D. Quesada, secretario. v30-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de cinco días, durante seis meses, a don **Salustiano Puente**, que en los autos "Puente don Guillermo Alberto, sucesión" que tramita por la secretaría del que suscribe, se ha dictado el siguiente auto: "Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. — Autos y Vistos: De conformidad con el dictamen fiscal que precede y debiendo cumplirse el auto de fs. 16 vta. en la parte que manda formar incidente, declárase abierto el juicio de ausencia con presunción de fallecimiento de don Salustiano Puente y nómbrase al doctor Julio A. Rafio para que represente al demandado en este juicio. Publíquense edictos durante seis meses en los primeros cinco días de cada mes, en CRITICA y "Boletín Judicial", citando al ausente, bajo los apercibimientos de ley. Desígnanse los días martes y viernes para notificaciones en secretaría. R.p. la foja. — U. F. Padilla; Ante mí, J. C. Fox".— Buenos Aires, Noviembre 24 de 1919.— Juan Carlos Fox.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lages, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Augusto Gattini**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 27 de 1919. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Josefa Serra de Zelaschi**; doña **Delfina Zelaschi de Perotti** y doña **María Luisa Zelaschi de Ruggiero**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 29 de 1919.— Juan Carlos Fox, secretario. v28-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por **Domingo Lanzieri y María Graciana Lanzieri**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre tres de 1919. — Nicolás González Yramain, secretario. v25-12-919.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor César A. Campos, se hace saber a don **Mariano Cuello** que en su carácter de segundo acreedor hipotecario de don Ramón Cuello, debe comparecer a tomar intervención en el juicio seguido por la Sociedad Argentina de Edificación contra Ramón Cuello, sobre cobro de un crédito hipotecario, dentro del término de quince días a contar de la primera publicación del presente, bajo apercibimiento de designarse al señor Defensor de Ausentes para que lo represente. — Buenos Aires, Noviembre 21 de 1919. — Julio E. Padilla, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don **Enrique Gasguet** que debe presentarse dentro de dicho término a tomar la intervención que le corresponde en los autos caratulados "Gasguet don Enrique contra la Compañía General de Automóviles, sobre daños y perjuicios" que tramitan por la secretaría del autorizante, bajo apercibimiento de nombrarle defensor que lo represente en el mencionado juicio. — Buenos Aires, Noviembre veinte de 191r. — B. del Castillo Quesada, secretario

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Tomás Nally**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre diez de 1919.— Francisco Castellanos (hijo), secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Enrique Mollet** y doña **María Clotilde Clara o Matilde Clara Consolin de Mollet**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 3 de Septiembre de 1919. — Guillermo Giménez Zapiola, secretario. v19-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JUAN o JUAN BAUTISTA MUSANTE**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 13 de 1919. — Carlos M. Fragueiro, secretario

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **JOSE GOURAT o GOURRAT** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **MARIA AELLIG DE PERRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 13 de 1919. — Francisco Castellanos, secretario. v16-12-919

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Antonio Tacchella, Tachella, Tacchela o Techella**, doña **Luisa Dragomana, Della Rosa, Dellacasa o Delcasa de Tacchella**, don **Adolfo Tacchella o Tacchela**, doña **Emma Tacchella de Quaglia** y don **Rómulo Tacchella** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Airs, Noviembre quince de 1919. — Osvaldo Rocha, secretario. v14-12-919

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **JOAQUINA PEREZ DE GARCIA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 10 de 1919. — M. Echegaray, secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **MANUEL AJIS**, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Sobre raspado Ajis, vale. —Buenos Aires, noviembre 6 de 1919. — Carlos Guiraldes (hijo) secretario. v. 13-12-919.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **CELESTINO CATTANEO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Fox, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento del doctor **Cornelio Moyano Gacitúa**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 28 de 1919 — Guillermo Giménez Zapiola, secretario.



El cine, sus obras y sus héroes

EL CINE DE LA VIDA

El mundo es una película en muchas partes. Los artistas que en ella actúan son aquellos que por sus méritos sobresalen en algo, a los que por sus hazañas logran una fama buena o mala, o los que tienen la ocasión de popularizarse, ya sea con justicia, ya inmerecidamente.

La película de la vida se divide en series. Hay series dramáticas y series cómicas. Las hay que parecen cómicas a simple vista y que sin embargo envuelven en su fondo un sabor amargo de tragedia. Las hay en cambio dramáticas, casi trájicas, pero que analizándolas resultan jocosas.

... ...

Las series se dividen en episodios. La bailarina de tal o cual teatro se siente señora... engaña con mimos y salamerías a un hombre de posición, lo envuelve, "lo rapta"... El, abandona un hogar, dedica todas sus energías al bienestar de la bailarina... Pero ella un buen día ella se cansa de tanta comodidad y paga con una coz, los sacrificios del hombre, yéndose con un reo cualquiera... Este es un episodio que parece dramático ¿verdad?... Pués es cómico, muy cómico; como que el protagonista ha sido un fantoche...

... ...

Un autor oscuro e ignorado, de esos que se han pasado los años de secretaría en secretaría, con una obra bajo el brazo, logra estrenar y es silbado. Un pateo formidable corona los esfuerzos del pobre chico.

La gente ríe de aquella "pavada", los amigos hacen mil chistes a su costa. Para el mundo éste es un episodio cómico ¿no es cierto?... pues para el desventurado muchacho, encierra la más grande tragedia de las tragedias. Y digo la más grande porqué para los ilusos de corazón "sensiblero', por encima de todos los dramas se halla este que sin causar tanto espanto, duele más que ningún otro... el drama de la amargura.

... ...

Aquel matrimonio es feliz. Delante de los amigos se llevan perfectamente.

—Yo, exclama el marido, quiero a mi mujer como a nadie en el mundo.

—Yo, afirma la mujer, amo a mi esposo, por sobre todas las cosas.

Se arrúyan, se miman, se besan...

Pero él, al verse solo corre a casa de su segunda querida, tiempo que es aprovechado por ella, para dejarse caer en brazos de su tercer amante.

Ambos conocen la mútua infidelidad, pero no se recriminan: Se quieren tanto...

Y este episodio — muy común por cierto en este cochino mundo, — a veces es cómico, a veces parece trájico, pero no deja de ser sencillamente ridículo.

... ...

Los espectadores de este cine, es el público que permanece en la oscuridad. Miran a la pantalla y hacen sus comentarios, compadeciendo con todo su mala sangre a los que actúan mal, y alacraneando a costa de los que triunfan, que si el cómico malo de la vida se expone a la burla general, el hombre de éxito provoca "estrilos" difíciles de contener; tiene que luchar contra una legión de amigos... y a veces los amigos son tan miserables...

De esta película, cuyos episodios se prestan ora a la compasión, ora a la burla, ora al desprecio, pienso ocuparme en las siguientes páginas. Para mis admiradores serán sabrosas, puede que para algún genio fracasado sean calificadas de tentatorias... no importa. Me consuelo pensando que mis amigos las tacharán de imbecilidades...

Y eso me llena de orgullo.

Serafín el Pinturero.

HOY SE ESTRENAN...

"EL ORO DEL DESIERTO" Y "EL MOZO DEL BAR"

Max Glücksmann, hará estrenar hoy en el Palace dos películas. Una será en 35 partes, titulada "Oro del desierto". Esta, un cine drama de asunto fuerte, que tiene por protagonista a Jane Greys.

"El mozo del bar" es un film cómico a cargo del hermano de Carlitos, Sydney Chaplin, que se dedica a interpretar algunos argumentos, aunque sin el mismo resultado que Carlitos, ya que empieza por no ayudarle la figura.

Todo lo que tiene Carlitos de flaco, lo tiene Sidney de gordo y habrá que acostumbrarse a verlo.

Además de estos dos films, anuncia el Palace, las películas siguientes:

"El pacto de los tres", 13o. episodio; "Pathé Journal 605"; "Los contrabandistas de piedras", por May Allison; "La vuelta del destino", por M. Traverse; "La fiesta del Patronato de la Infancia en Claypal."

LA "BISON" SE IMPONE

ESPECIALES DE EDDIE POLO

Así como se califican los mejores "sandwichs" de especiales, también se denominan de la misma forma las películas en las que actúa el celebrado actor Eddfie Polo, y que se estrenan con éxito en Norte América. Son estas producciones de la "Universal" y han venido a introducir una innovación en los programas cinematográficos.

Se trata de dramas comprimidos, a base de un fuerte e intenso argumento, vamos; una especie de "gran guignol", adecuado para la pantalla.

Una de las últimas películas que ha estrenado Eddie Polo, se titula "El fantasma fugitivo".

Consta de 2.000 pies aproximadamente. Su argumento es como sigue:

Jim Lane, es elegido "sheriff" del pueblo de Ocaso. Lane debe principalmente su elección a Eddie Smith (alias) "Ciclón" y a los amigos de éste, quienes le prestaron su incondicional apoyo. Lane declara que su primer acto como sheriff será limpiar la comarca de los bandidos que la infestan. El nuevo representante de la autoridad se dirige a la guarida de los facinerosos, situada en lo más inaccesible de la vecina sierra; pero en el primer encuentro con aquéllos, es mortalmente herido y conducido en gravísimo estado a su casa.

"Ciclón" recuerda que muchos años antes, su amigo Lane le salvó la vida, y jura ante su cadáver vengar la muerte de su salvador. Además, "Ciclón" está enamorado de Margarita, la bella hija de aquél.

El jefe de los bandoleros, cuyo pasaporte es: "Soy un fugitivo de la justicia", se atreve a introducirse ocultamente en la población de Ocaso; pero no lo hace tan ocultamente, que "Ciclón" no se entere de ello y le prepare una celada. Pero ocurre que aquel mismo día en la taberna del lugar, "Ciclón" tiene un grave altercado con uno de los amigos del difunto Lane. Salen a relucir las pistolas y el contrincante de "Ciclón" se desploma en el suelo, aparentemente sin vida.

Viéndose perdido, "Ciclón" pone pies en polvorosa, y durante su huída es alcanzado por el jefe de los bandoleros, quien le propone el ingreso en su cuadrilla ya que ahora pertenece a los suyos, es decir, es un fugitivo de la justicia como todos los de la banda, sin cuyo requisito ningún miembro es admitido en ella.

"Ciclón" acepta la proposición del bandolero y se dirige con él a la Cañada Escondida, donde la banda ha sentado sus reales. A los pocos momentos de estar entre los facinerosos, "Ciclón" se entera de que el asesino de su amigo Lane es el tristemente célebre Chino de Yuma. Después de una descomunal pelea, "Ciclón" logra capturar al asesino y se dirige a Ocaso con el prisionero, perseguido muy de cerca por el jefe de los bandidos.

El substituto del "sheriff" y unos cuantos de sus subordinados se han lanzado en persecución de "Ciclón", pero en vez de encontrar a éste, vienen a las manos con los bandoleros, a los cuales aniquilan.

Margarita se enteró a tiempo de que las autoridades andaban en persecución de "Ciclón", y montando a caballo, se dirigió a todo galope a la Cañada Escondida para avisar a su amante y escapar con él.

"Ciclón" y Margarita regresan a Ocaso, y a los pocos minutos de su llegada aquél es arrestado por el nuevo "sheriff". Por suerte suya, cuando la gente del pueblo se dispone a tomarse la justicia por su mano, se presenta el médico con el herido de la taberna a quien todo el mundo creyó muerto, y declara en medio de la admiración general, que la reyerta de la taberna no fué más que una estratagema de "Ciclón" para obtener acceso a la Cañada Escondida y acabar con el Chino de Yum, y el resto de la banda de facinerosos.

COSITAS QUE INTERESAN

Dorothy Dalton se halla en la actualidad filmando una película titulada "El espejo oscuro" de la Famono Pla- "Es espejo oscuro", de la Famous Players Lasky.

Se estrenará próximamente.

La popular actriz Lucille Lowe, piensa retirarse del cine.

Mac Marhs, toma parte en todas las grandes películas de Griffth, cómo "El nacimiento de una nación" "Intolerancia", etc.

El protagonista de la película en series "La mano que aprieta", es esposo de Virginia Pearson.

El sport favorito de Dorothy Dalton es el tennis.

Próximamente hará su representación en el cine, otra actriz llamada Talmadge, hermana de Norma y Constance.

Mae Murray, antes de dedicarse al cine, era una famosa bailarina.

LOS EMPRESARIOS DE BIOGRAFOS

La Sociedad de Empresarios de Biógrafos, ha enviado una extensa nota; a la cámara de diputados, solicitando que este cuerpo, tome en consideración, los argumentos adjuntos, tendientes a conseguir, se haga el rechazo del proyecto que aumenta la patente de los biógrafos que funcionan antes de las 6 de la tarde, de 3.000 a 5.000 pesos sobre la tarifa actual.

Parece que hay la resolución por parte de los biografistas de suspender los espectáculos de matinée diaria, si no se consigue la derogación del proyecto y hacer solo, secciones vermouths, que empezarán a las 6.15 de la tarde.

Si se unen para hacerlo, no les traería, posiblemente, en los dias hábiles, mucho perjuicio este cambio de cartel, antes bien, sería para muchos beneficioso... y para una gran parte del público, también.

"Un testamento curioso"

La General Cinematográfica, hará estrenar hoy, una película extraordinaria a cargo de la ingénua Vivian Martín, titulada "Un testamento curioso".

Acompañan a la pequeña Vivian, en el cuadro principal de intérpretes, Niles Welch y Casson Fergusson.

El argumento de "Un testamento curioso", está explicado en las siguientes líneas:

Jane Neil, una estenógrafa alegre y espiritual, es amada por Mickey Donvan, quien administra un restaurant. Pero Juana, que tiene otras aspiraciones, lo rechaza. Cuando su padre, un perdido sin ninguna conciencia, la abandona, dejando a su cuidado a sus dos hermanos gemelos, Jane obtiene un empleo en casa de un excéntrico millonario, que está escribiendo una comedia. Allí encuentra a Monty Lyman, el heredero del viejo millonario, un muchacho de carácter despreocupado. Jane se enamora de él. Monty ofende a su pariente, que al morir, deja toda su fortuna a Jane. Jane no desea el dinero; pero quiere hacer un hombre de Monty. Se arregla con el abogado de modo que Monty se crea pobre y busque trabajo. Monty lo intenta, sin lograrlo, por su falta de carácter, y por eso, cuando le propone que se case con él, ella declina el ofrecimiento y vuelve al lado de su antiguo novio Mickey, cuyas cualidades de hombre ha admirado siempre. Jane cede la fortuna a Monty, y convencida de que las mejores cosas no son aquellas que nosotros perseguimos, sino las que vienen a nosotros, va al restaurant donde Mickey la espera.

Primer Gran Concurso Cinematográfico

¡IMPORTANTES PREMIOS

Queda abierto un concurso cinematográfico en el que pueden tomar parte todos nuestros lectores, siempre que se ajusten a las bases que se publican a continuación:

1o.—Este concurso queda abierto hasta el día que se señalará oportunamente.

2o.—Todo lector que quiera participar de este concurso deberá llenar el cuestionario inserto al pie y enviarlo a la redacción de CRITICA, Cangallo 787.

Póngase en el sobre "Concurso Cinematográfico".

3o.—Al pie del cuestionario debe ponerse la firma o seudónimo indispensablemente, así como su domicilio.

4o.—Pueden ser contestadas todas las preguntas o por separado las que se desea.

5o.—Todos los días se hará el escrutinio de los votos llegados, para que los lectores estén al corriente de la marcha del concurso.

6o.—Clausurado éste, se hará un recuento definitivo.

Al que cuente con el mayor número de cupones de los favorecidos, le corresponderá el primer premio. segundo y tercero a los siguientes.

En caso de empate se procederá a un sorteo.

7o.—Corresponden al 1er. premio, seis libras esterlinas.

Al 2o. premio. tres libras esterlinas.

Al 3er. premio una medalla de oro.

(BUSQUESE EL CUPON EN LA PAGINA DOS)

EL CARTEL DE HOY

CINEMATOGRAFOS

PORTEÑO — Corrientes 846 — Variedades y cine para familias. Todos los días estrenos. — Gran éxito de Los Darand: Trío E. de los Campos. Orquesta típica Firpo.

PARQUE JAPONES — Paseo de Julio y Callao. — Temporada de invierno. Abierto todos los días domingos y feriados tarde y noche. Teatro, conciertos, bailes y nuevas atracciones. Entrada general con dos atracciones: $ 1.

SOLEIL. — Calle Corrientes 3150. Hoy: Exito de La Maravilla y Los Carpi. Programa cinematográfico de primer orden.

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy, tarde y noche; El pacto de tres, 13o. episodio; Pathé Journal 605; El mozo del bar, por S. Chaplin; Los contrabandistas de piedra, por May Allison; La ruleta del destino por M. Traverse; Oro del desierto, por J. Greys; Fiesta del patronato de la infancia en Claypole.

SELECT. — Calle Suipacha 482. Hoy, tarde y noche: Oro fino, por Enid Bennet; La ruleta del destino, por M. Traverse; Un saluto a través del espacio; 2o. episodio de El hombre de hierro; La venganza de Jefferson, por . Hart.

SMART PALACE — Corrientes No. 1283.— Hoy, tarde y noche: Amor a ciegas: estreno: Tres X Gordon, por J. Warren Kerrigan; Gran éxito de Teresita Zazá; Pilarica y Paco y Pepita Granados.

GRAND SPLENDID THEATRE — Calle Santa Fe 1860. Hoy, tarde y noche: Los contrabandistas de piedras, por H. Lockwood; La ruleta del destino; Pathé Journal 604; Patronato de la infancia en Claypole.

SELECT LAVALLE — Lavalle 921. — Hoy, tarde y noche: En el país del divorcio; Pasquale; La ley de la fuerza; Emancipación.

CINE PRESIDENTE ROCA — Rivadavia núm. 3758. Hoy: Hacia la luz; Corazón y alma, por T. Bara; El terror de las sierras, 7o. episodio; La promesa; Pathé Journal 568.

CINE CALLAO — Calle Callao 27 — U. Tel. 298, Libertad. Hoy tarde: En el Deainsizza; El testamento curioso, por B. Budke; El honor de su familia, por C. Calvert; Noche, gran función en beneficio del célebre compositor O. Pérez Freire.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 936. — Hoy: Escena de celos; El pacto de tres primer episodio; Los lobos sociales; Pathé Journal 574; El amor manda; La mujer de Brchanan.

ETOILE PALACE — Corrientes 3759.— Hoy: Los hijos ocultos; Cosas de aldea; último episodio de El terror de las sierras; Morir matando.

CINE ESLAVA — Suipacha y Viamonte.— Hoy: El tesoro del lago perdido, Diablo de muchacha; Lucha por millonese.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771. Hoy: Mal actor peor bandido; La ley Yukon; Felices aunque casados.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. — Cine continuado de 11 a 7, de 8 a 12.—Hoy: Hoy, estrenos: Actualidades núm. 12; Testamento curioso, por Vivian Martin; Emancipación, por W. Farnum.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550.— Hoy, Emancipación, por W. Farnum; La venganza del mutilado; La paz con Austria; Pathé Journal 573; Pichones sin nido.

CINE CENTRAL.—Calle Corrientes 1428. Hoy: Variado programa con estrenos.

La Página Ríe

PETICION EXAGERADA

—¡Pero, querida niña mía, estas hojas son de moral, no debes arrancarlas!

—¿Y porque no, abuelito?

—¿No sabes que sirven para hacer la seda?

—Oh! entonces, abuelito, hazme seda con ella!

CAUSA Y EFECTO

Mujer A. — Desde que mi marido fué elegido concejal, ya no puede dormir ninguna noche después de la sesión.

Mujer B. — ¿Como esto? ¿A ese punto le desasosiegan los asuntos?

Mujer A. — ¡Pobrecito! Duerme durante toda la sesión.

REFLEXIONES

Cuando se cena se duerme bien. Está probado. Cuando se acuesta uno sin cenar se sueña con visiones. He aquí la razón por lo que mientras todo el mundo se rompe la crisma por las calles, yo me la hé roto desde la cama al suelo.

Diálogo entre dos niñas, una de edad de tres años y otra de cinco:

La pequeña. — ¡Qué hermoso es el cielo!

La mayor. — Sí, muy hermoso! ¡Y eso que no le vemos más que por el revés!

EQUIVOCACION

La señora (a la criada). — Y que tonta! ¿Cómo pudiste llamar al albeitar, cuando te mandé llamar al facultativo por mi mrido enfermo?

La criada. — Pero, señora ¿no me dijo usted; Corre a llamar al médico, que este borrico otra vez se ha puesto enfermo?

La gallina. — Yo no sé para qué insiste, créame que de "gallina" que soy, solo me limito a decirle que usted es un pobre "pato". — Pato II.

ANUNCIO

Quien pueda probarme que mi cacao es nocivo a la salud, recibirá gratis 10 cajas.

SIN CULPA SUYA

—Has de ser un canalla de primera; ya es esta la vigésima vez que tengo que ver contigo como asesor del tribunal.

—¿Que culpa tengo yo de que Vd. no tenga ascenso?

SIN COMENTARIOS

Tropezóse un dia un caballero con otro vestido de tal, pero que era un pillo de siete suelas, y por quién había sido muchas veces engañado. Considerándole insolvente, quiso aprovecharse de la cosasión que se la presentaba y empezó a apostrofarle con las palabras más adecuadas al caso. Agrupóse mucha gente; los insultos iban en aumento, el caballero enteramente enfurecido. Entonces el truhan con gran pachorra dijo:

—Y él ¿que contestó?

El público creyó que solo se trataba de referir un hecho.

LOS ANIMALES REGALONES

Carlitos. — Mamá, puedo dar este terrón de azúcar al perro?

Mamá. — No, le echará a perder la dentadura; mejor que te lo comas tú.

UN BUEN PAREJERO

El propietario de un conocido Stud vende a Tupini un caballo garantiéndole que el dia antes había hecho una legua en cinco minutos.

Al dia siguiente Tupini vuelve con el caballo y dice al vendedor.

—Señor me habéis engañado. El caballo que compré es un matungo. Nunsa puede haber hecho como vos decís, una legua en cinco minutos.

—Lo juro por mi honor!

—Pero donde?

—En el ferrocarril, señor!

EL RAZONAMIENTO DE UNA MUJER

Clara. — Juan dice que cuando nos háyamos casado, todo irá en su casa según su voluntad.

La madre. — Y entonces porque te quieres casar con él?

Clara. — Para hacerle perder esa idea tan falsa.

UN PELIGRO

Volpini lleva a su hijo al teatro de la Comedia. Sus finanzas le obligan a observar el espectáculo desde el paraíso.

—No te inclines tanto, le dice a su hijo, si pierdes el equilibrio puedes caer en un sillón de la platea..., y entonces me harían pagar dos pesos más.

NO SE CHUPA EL DEDO

Primer cómico (con orgullosa jactancia.) — Hoy otra vez se me ha pedido mi autógrafo!

Segundo idem. — Hum! has estado negociando un pagarecito con Usuritis, supongo!

EN LA MESA

Un original glotón por excelencia, a cada plato que se le presenta no puede abstenerse de exclamar:

—Etse plato es mi pasión!

El vecino cansado, le pregunta; Cuales no son los platos de vuestro gusto?

—Oh! que pregunta. Todos los vacíos!



Ando con una suerte bárbara, creo que he encontrado el arbol de la pimienta, lo toqué y ahora me pica muchísimo. — Lugolina.

UN BUEN ESPOSO

El esposo. — María. — Donde está mi esposa?

La camarera. — Fué a su cuarto hace un momento.

El esposo. — Entonces... toma... dale ese beso! Debo tomar el tren y no tengo tiempo para esperarla.

CHISTOLOGIAS

El patrón. — Enaonces, tu sabes cocinar, planchar, tener en orden la casa.

La sirvienta. — Señor, puede Vd. probarme y verá si soy capaz... de todo!

—Habeis roto la vidriera del relojero Mangati: ¡diez pesos o la prisión! Elegid.

—Pues bien, deme los diez pesos.

Un limosnero se aceró a un señor anciano, de rostro amable, y le dijo:

—Señor, yo he perdido una pierna.

A lo que contestó el anciano de rostro amable, alejándose con paso rápido:

—Mi querido amigo, lo siento mucho, pero no la hé visto en ninguna parte.

Adela. — Desde que se ha vuelto a casar me parece que no debe haber sentido mucho la muerte de su primer esposo.

Rita. — No, pero su último esposo si lo siente.

El profesor. — Juanito, por qué Adan y Eva eran tan felices en el paraíso?

....

El profesir... porque no tenía, qué cosa?...

El discípulo. (después de una larga refelxión). — Porque no tenían suegra.

Guillermo lee el aviso de una cocina económica con la cual se economiza el 50 por ciento de combustible.

En seguida compra dos.

—Por qué dos? — le pregunta la mujer.

—Si con una se economiza la mitad con dos, como es lógico, podemos hacer la comida sin combustible.

del año 1850 fué mucho peor.

Señora Méndez (indignada).—Ruego, caballero!...

—Como! Leonida, no estás satisfecha del patrón? y sin embargo, él te mira con muy buenos ojos.

—Oh!... pero él me engaña mucho con su señora!...

La patrona. — ¡Qué barbaridad, acaba de romperm cel regalo de las de Pérez!

Sirvienta. — Yo no lo sabía, sino hubiera roto cualquier otra cosa, al fin para mí es lo mismo. — Chupate esa.

—Te acuerdas de nuestro antiguo compañero, Alambris?

—Como no.

—Pues ha tenido un gran éxito hablando en público.

—Como usted me oye. Está de dependiente en la agencia del teléfono.

María. — Pero el patrón quería las frutillas con vino negro y tu has puesto agua.

Juan. — Figúrate tu si yo iba a ir ahora hasta el sótano a buscar el vino!... El patrón es corto de vista y no se apercibirá!

—No quiero que la gente crea que me caso con él por su plata.

—Entonces, no te cases con él.

El teléfono es como la mujer. Cuenta todo lo que oye. — Sí, así es. Pero también es distinto de la mujer, porque cuenta las cosas tal cual las oye.

De nuestro concurso

Cupones recibidos

La mejor casa filmadora nacional—

Gallo Film	9091	votos
Martínez y Guncho	9050	"
Ariel Film	8963	"
Patria Film	8803	"
Ferreyra Film	8691	"
Pampa Film	8670	"

La mejor compañía cinematográfica extranjera—

Sociedad General Cinematográfica	8970	votos
Natalini y Cia.	8946	"
Sainz y Mai	8800	"
Sindicato Cinematográfico Sud Americano	8766	"
Cinematografía Sudamericana	8611	"

La mejor película nacional—

Enbuena ley	8737	votos
El mentir de los demás.	8752	"
Nobleza gaucha	8749	"
Hasta después de muerta	8734	"
Resaca	8641	"
Campo afuera	8540	"
Flor de durazno	8090	"
Los inconscientes	8052	"
En un día de gloria	7972	"
En la sierra	7947	"
Bajo el sol de la Pampa.	7944	"
Juan Sin Ropa	6358	"

La mejor película extranjera—

Corazones del mundo	8870	votos
Nacimiento de una nación	8868	"
Intolerancia	8872	"
J'accuse	8636	"
La estancia de la V.	8633	"
Stella Maris	8630	"
Su deuda	7650	"

La mejor actriz nacional—

Silvia Parodi	8985	votos
Camila Quiroga	8980	"
Olinda Bozán	8890	"
Jenny Nin Lucy	8632	"
Gemma di Guelfo	8579	"
María Esther Pomar.	3443	"
Lia Pearson	8241	"
Vina Velásquez	7827	"
Aurelia Ferrer	7821	"

El mejor actor nacional—

Luis Arata	8868	votos
Pedro Gialdroni	8844	"
Diego Figueroa	8500	"
Juan Fernández	8310	"
Julio Andrada	8155	"
Argentino Gómez	8028	"
Nelo Cosaini	7 07	"
Florencio Parravicini	7941	"
Segundo Pomar	7250	"
Luis Vittone	7738	"
Pablo Podestá	2448	"

El mejor actor extranjero—

William S. Hart	8876	votos
Sessue Hayakawa	8862	"
William Farnum	8834	"
Wallace Reid	8722	"
George Walsh	8666	"
Monroe Salisbury	8629	"
Douglas Fairbanks	8408	"
Charles Ray	8408	"
Antonio Moreno	8321	"
Eugenio O'Brien	7278	"

La mejor actriz extranjera—

Dorothy Dalton	8583	votos
Enid Bennet	8861	"
Perla White	8854	"
Margarita Clark	8758	"
Vivian Martin	8738	"
Mary Pickford	8632	"
Elsie Ferguson	8628	"
Mae Murray	8610	"
Francisca Bertini	8026	"
Mollie King	7966	"
Dorothy Philips	7872	"
Priscilla Dean	7824	"

El mejor cine—

Empire Theatre	8996	votos
Select	8828	"
Esmeralda	8669	"
Grand Splendid	8606	"
Palace Theatre	8430	"

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de ayer

DIVERSOS COMENTARIOS

La de ayer fué una reunión muy interesante y en ella ganaron tres favoritos

Las carreras de ayer se celebraron sin que se aburriesen durante el desarrollo los aficionados, porque hubo varias pruebas que dieron lugar a finales reñidos y en algunas hasta el extremo de que fué preciso esperar que se colocasen los números en el marcador para saber a cuál le había correspondido la victoria.

Las carreras de productos perdedores fueron dos fáciles triunfos para los favoritos y en la destinada a los ganadores, llegaron Guilbert y Petrópolis separados por la ventaja indispensable.

En la prueba destinada a los caballos de 4 años y más edad, se impuso Amarrete II, después de molestar visiblemente a Cacholote, frente a las tribunas, y el handicap de la milla lo ganó Fantasio a pesar de los 59 kilos. ¡La clase se impone!...

Blare gana la primera de la reunión dominando a la favorita

El cambio de monta ha sido favorable indudablemente para la pupila del stud Felipito que, bien dirigida por Pelletier, llegó al disco con cuerpo y medio de ventaja.

Blare venía corriendo bien en todas sus presentaciones, ocupaba los primeros puestos con regularidad y si no "arrimaba más" era debido a su mala suerte o quizás a que se le guardaban algunas contemplaciones, no se le exigía el esfuerzo decisivo.

Ayer, a Blare la exigió su piloto cuando el grupo llegó al derecho y pasó al frente sin dificultad, no quería pararse como antes; demostraba que ante aquellas "razones" se convencía y llegó al disco en magistral estilo.

Blare ganará varias pruebas como ésta y hasta es fácil que consiga destacarse entre las de su categoría. Esa es, al menos, la opinión de la mayoría...

Sylvina no encuentra dificultad para salir de perdedora en su segunda presentación

Cuando inició su campaña en las pistas, la pupila del stud Los Yuyos ocupó el segundo puesto de Biotzena en gran tiempo y mejor estilo; a raíz de esta performance fué puesta en reposo y al ser presentada ayer, luciendo un estado inmejorable, no encontró dificultad para recorrer en un cánter la distancia sin inquietarse de la persecución de sus modestas rivales.

Sylvina no es una potranca vulgar que se confunda con la mayoría de las que ayer disputaron el premio Game Darling; Sylvina es algo más, es un elemento útil a su caballeriza, mientras las otras... bueno, ya sabemos quienes son las otras.

Parafina, Quiringa y M'Amie saldrán de perdedoras, pero de las demás no nos atreveríamos a decir otro tanto.

Después de tanto bregar le llega el turno a Pergaminense

A regularidad en los primeros puestos del marcador pocos hay entre los de su categoría que puedan compararse con el hijo de Ormeville. Unas veces por mucho y otras por poco, es el caso que siempre se le aparecía en el disco quien tuviese más suerte o más medios.

Pergaminense ha perdido antes por falta de dirección y así se vió ayer claro; no encontró obstáculos para pasar al frente del grupo en cuanto su jockey le exigió el esfuerzo decisivo y llegó a la raya con 2 1|2 cuerpos de ventaja.

Ya ha pasado el pensionista del stud Don Julio a otra categoría y quizás en ella no encuentre tantos inconvenientes para agregar otra victoria a su haber; estos productos que repiten sus performances suelen ser los más productivos con el tiempo.

A duras penas Dinadia consigue, en el handicap de velocidad una pequeña ventaja á su favor

En el premio Cáraba la mayoría de los aficionados se inclinó por Tosca, que llevaba la ventaja que... había de largar bien, pero como Acosta no es infalible en "esto" de las largadas, resultó que fué Rivero el que salió en punta con Dinadia y su colega el que se quedó dormido en las cintas con "la música" de Tosca...

La pupila del stud Provincial recorrió en la vanguardia los 1100 metros sin que pudieran darle alcance sus enemigos, a pesar de que no faltó quien creyera ver a Yáñez Pinzón en punta... ¡cuestión de optimismo!...

Dinadia tuvo que emplearse seriamente para llevar al final una cabeza de ventaja sobre Yáñez Pinzón, que produjo una carrera brillante.

Paso fué tercero y la fija de Pánico con el aprendiz de moda "up" entró al pesaje...

Amarrete II gana la carrera que ocupa el lugar de los clásicos "grandes"...

Esos ejercicios de acrobacia que se realizan con las pruebas del programa dan lugar a los más variados comentarios, porque eso de que salga Banquo o Calibre en el lugar de los cracks si se toma en serio hay que levantar la protesta y si se toma... como se debe tomar resulta ridículo que por unos pesos de más o de menos se lleve al lugar "más sagrado" del programa la prueba de los burros...

Ganó Amarrete como pudo ganar otro cualquiera; esas pruebas ni tienen interés por los elementos que las disputan ni por el desarrollo. En "el rosario" que largó el señor starter fué Amarrete el que ganó y fué uno de los que peor largaron...

Total, que esa carrera tuvo un interés tan grande como cualquiera otra para los efectos de la renta a la institución...

En el handicap de la milla llegan al disco los concurrentes en el orden que estaban en el programa

O sea imponiéndose la clase; quedando demostrado que los kilos pesan cuando la falta de clase los siente y que es un detalle cuando los livianos son de aquellos que no pueden aprovechar la ventaja que reciben de sus enemigos...

Fantasio siguió sin esfuerzo el tren de Betebé y compañía, y cuando llegó el momento oportuno, pasó al frente y allí donde atacó el hijo de Old Man se acabó la carrera. Los otros ni tan siquiera tuvieron el valor de defender sus posiciones.

Rumbeador, con 42 kilos, llegó último a respetable distancia de su más próximo enemigo. Indudablemente que no es ésta la carrera que esperaban los partidarios del hijo de Diamond Jubilée...

Guilbert vence a Petrópolis por la cabeza en el premio Montesquieu

Cuando ganó Petrópolis su carrera anterior, venció a Guilbert por escasa distancia, y como ayer había entre ambos tres kilos de ventaja, los aprovechó al final el pupilo del stud Argentino para dominar a su enemigo.

Ya había figurado en los primeros puestos Guilbert en carreras parecidas a la de ayer y como no siempre tenía que conformarse con los de placé, le tocó ayer cruzar el disco en ganancia.

Con la victoria de Guilbert, era la tercera que conseguía en la reunión el jockey Pelletier, que demostró una vez más sus condiciones de profesional experto y sereno para los finales.

La fija de Story no llegó ni aún a tiempo de ocupar el puesto honorífico en el marcador. El hijo de Your Majesty fracasó en toda la línea...

Magneto gana de punta a punta la prueba del desquite

Largo tiempo ha estado ausente de las luchas hípicas el pensionista de Rufino Coll, pero, a juzgar por las trazas, viene con ideas de desquitarlo cuanto antes, puesto que ayer recorrió los 2200 metros de la prueba final como si fuese un crack, ni más ni menos.

A Magneto lo jugaron con gran confianza los de su stud y allegados y al aparecer la cotización final resultó segundo favorito.

Por la forma de imponerse y por la valentía que ha demostrado para ir a la distancia, muy pronto tendremos que ocuparnos de Magneto en estas crónicas, porque seguirá ganando hasta que pase de 50 kilos por lo menos.

Después, cuando lleve otro peso, el problema se complica y ya no es tan bravo el león, pero ahora es una "fiera"...

Lo que vimos ayer

Al jockey Pelletier iniciarse con Blare en la primera dominando bien a sus rivales.

—A la favorita Cerilla caer derrotada una vez más y una vez más ¡qué importa al mundo!...

—A Sabatina, con quien el jockey de Tiny se corría una fija, hacer el ridículo.

—A Sylvina perderse de vista por varios y determinados...

—A las tres potrancas que valen algo del lote ocupar los puestos de placé.

—A Pergaminense salir de perdedor al cabo de sus días.

—A Grisgris pararse cuando tenía que correr más.

—A Dinadia luchar con todo bicho viviente y al final ganar por una cabeza.

—A Yáñez Pinzón produir una carrera muy honorable.

—A Tosca y a Pánico arruinar a sus respectivos partidarios, que eran legión.

—A Amarrete II adjudicarse la carrera de los de 4 años.

—A Cacholote ocupar el segundo puesto. Indudablemente está "enjettado" el hijo de Saint Marceaux.

—A Los Olmos hacer una carrera honorable y precursora...

—A Fantasio imponer su clase en el handicap de la milla, a pesar de los 59 kilos.

—A Guilbert y Petrópolis dar lugar a una reñida lucha por la conquista del premio.

—A los de Story quedar en la duda de si es o no crack el hijo de Your Majesty.

—A Magneto recorrer los 2200 metros de la prueba final de un tirón.

—A Monserrat ocupar uno de los primeros puestos como de costumbre.

—A Pope largar mal y... hacer carrera.

—A Crampón entrar último con gran facilidad.

El capitán llega al hipódromo en brazos de Morfeo

HAY QUE SACUDIRLO PARA QUE HABRA LOS OJOS. — NO PIENSA MAS QUE EN DINADIA.

Rivero es uno de los pocos mortales que hay felices; su felicidad consiste en pasar en una posición horizontal la mayor parte de su vida y estos días de calor que se presentan y estas noches que son una delicia Riverito se los pasa de acuerdo con su característica, a dormilón no le gana nadie...

Ayer Riverito se levantó a las 2.30 p. m. contento y agradecido al señor que en la magna institución ha dispuesto el cambio de horario, tuvo una duda sobre si se dirigía de inmediato al hipódromo o volverse al casto lecho, donde podía aun continuar quince minutos sin compromiso, pero como tenía que correr a Baturra tomó una determinación heróica y... se lanzó a la calle, no sin antes haber realizado dos o tres posturas de las que él tiene la exclusiva para desentumecer los miembros.

Acudió al hipódromo, fué a cumplir con el reglamento y luego a la oficina de equipos; aquí se vistió y ya listo se dirigió al box de Baturra cuando la campana daba sus primeros toques para que salieran a la cancha las potrancas perdedoras.

Rivero se dirije a la hija Druid, va a montar cuando lo ataja el compositor.

—¿Pero que hacés?

—Voy a salir a la cancha ¿o es que ya no corro yo la yegua?

—Sí, hombre, sí, pero ¿adonde vas con esa chaquetilla?

—Rivero abre los ojos con espanto, ve que lleva la chaquetilla del stud Provincial, sacude las orejas y... raja para la oficina. Mientras Sibourd sonríe con satisfacción, ha presenciado un caso clínico... pasan dos minutos y aparece de nuevo el héroe; ya está vestido...

Rivero sale a la cancha, hace el paseo reglamentario y regresa. Cuando deja la yegua sonríe... ¿es para agradarle a Sibourd? no. es para que se fijen en la sonrisa y pase desapercibido que tiene coloradas las orejas...

El asunto del freno extraviado —No se pierde lo que cae en buenas manos

Se dijo hace varios días en un diario de los de mayor circulación (¡dáte bombo madame!) que se habai extraviado un freno. La noticia, dada así, de improviso parecía más bien indicar a la policía de investigaciones que debía proceder sin tardanza... Un freno es una cosa que resulta de gran utilidad en ciertos momentos y sobre todo un freno que se pierde no es una cosa común.

Del freno se charló hasta por los codos, se dijo lo que se quiso y cuando se procuraba gratificar el hallazgo, hacía días que se encontraba en poder de Tomás Casella que había dado cuenta a quien corresponde.

En los dominios de Tomás lo que se pierde está seguro, parece sin duda alguna y no hay por qué echar a volar especies antojadizas.

Además ni el asunto es para hacerle cargos al Jockey Club ni merece la pena mencionarse, máxime cuando nadie puede dejar caballos... echados al abandono.

El freno ha aparecido, la policía ya no tiene que intervenir, se ha salvado el prestigio de la institución y... corre la multa.

¡Todo sea por la mala suerte del informante!... Ahora si el freno era un recuerdo, ha dejado otro recuerdo más grande todavía... ¡Que le vamos a hacer!

PREMIO RADIEU X — 1600 METROS

1o. Fantasio, R. Pelletier; 2o. Betebé, A. Grassi; 3o. Habano, M. Altamiranda; 4o. Rumbeador, M. Acosta. Ganada por un cuerpo en 1'38" 1|5.

Cachalote tiene muy mala suerte en todas sus presentaciones en público

El hijo de Saint Marceaux, que fué el favorito de la mayoría en la prueba ganada por Amarrete II es indudablemente un caballo que tiene mala suerte, pues en los tramos finales no solo fué perjudicado por su enemigo, sino que, debido a ello, tampoco pudo desplegar sus medios.

Cacholote ganará alguna prueba de esta clase, pero falta saber cual de ellas será, dada la feroz guigne que lo viene persiguiendo.

En igualdad de condiciones otro cualquiera hubiera cruzado el disco victorioso en más de una ocasión.

Productos debutantes

En la reunión a efectuarse en Palermo en los días domingo y lunes, tienen anunciado su debut los siguientes productos:

Isla Verde. — Por Old Man e Indígena, del stud Mon Réve, al cuidado de Rosendo Aquino.

Frontina. — Por Fritz y Dawn II, del stud Los Sauces, al cuidado de Segundo Rodríguez.

Palombe. — Por Arcadic y Pressed Hay, del stud Arechavala J. F. al cuidado de Valentín Fernández.

Kety Importa. — Por Fisherman y Frede del stud, Los Manantiles, al cuidado de José Polla.

La información sobre "los nuevos"

... que publicamos en nuestra quinta edición ,etc., etc., fué el tema obligado en todas partes, (no hay duda, porque quien se va a resistir tragar tantas macanas sin poner el grito en el cielo) porque no se hablaba de otra cosa que de la hija de Mouchette (puede ser), del Juez de Paz de Naciano Moreno (qué puede ser que ande al tranco) del Asturiano del stud Condal (que hace siete u ocho días está parado y purgado) y etc., etc.

Complacidos, pues, anotamos el hecho, y prometemos para en breve la segunda nota (más abundante en macanas).

La debutante Isla Verde cuenta con ejercicios como para ganar

Es esta una hija de Old Man e Indígena que se ha pasado toda la temporada por una o otra circunstancia sin que pudiera ponerse en condiciones de poder iniciar su campaña por las pistas, pero gracias a los solícitos cuidados de su entraineur Rosendo Aquino ha conseguido que éste alcanzara la preparación necesaria como para que haga su debut como lo debe hacer una hija de Old Man.

La prueba que disputará Isla Verde es tan ordinaria que no ponemos en duda que su entraineur ha de poder lucirse, viéndola trasponer el disco victoriosa.

UN FALLO DISCUTIBLE

LA RODADA DEL 1o. DE NOVIEMBRE— INCONGRUENCIAS INEXPLICABLES— ANTECEDENTES QUE ES PROPIO RECORDAR

La Comisión de Carreras del Jockey Club, ha resuelto en la forma que se ha dado a conocer el asunto relacionado con la rodada producida el 1o. de noviembre, durante el desarrollo del Premio "Lord Bramble", ganado por la potranca Poética.

La Comisión ha emitido su fallo después de dos semanas de labor en la instrucción de un sumario iniciado a otro tanto tiempo después de acaecido el suceso, y cuando, por la impresión de varios de sus miembros que componían el comisariato, así como por la del público en general y las declaraciones prestadas por los veedores y varios de los jockeys que intervinieron en la prueba, habíase dado ya por concluído el asunto, descartándose de hecho y concluyentemente la posibilidad de que en la rodada de referencia hubiera existido una intención aviesa de parte de alguien.

El fallo emitido, tiene pues por fuerza que causar sorpresa, dejando hondamente arraigada la duda en el ánimo de todos con respecto las razones que pueden haberlo determinado y que deben de consiguiente ser dadas a conocer sin reticencias de ninguna especie para que el público pueda apreciar de parte de quienes está la razón.

No es lógico, ni admisible, que un asunto que afecta seriamente a varias personas, pueda darse por terminado con la simple publicación del fallo recaído en él, máxime cuando como en el que nos ocupa hay motivos sobrados para suponer que varios de los que prestaron declaración en el primer momento se rectificaron luego, al deponer por segunda vez, y que otras declaraciones que podían haber servido para arrojar mucha luz en el asunto no fueron mayormente apreciadas.

Hasta ahora, lo repetimos, no puede nadie encontrar justa la resolución, pues los antecedentes del asunto que son conocidos no permiten en manera alguna pensar ni remotamente, siquiera, que la rodada de la potranca Cantora no ha sido obra de la casualidad, o por mejor decir, que haya sido provocada intencionalmente por un tercero.

La hija de Pampero, — con la cual, dicho sea de paso, habíase tratado de engañar al público por intermedio de la prensa, falseándole a ésta los informes que requiriera con respecto a su monta — rodó, para "todo el mundo", a consecuencia de haberse boleado en las patas de Cuerdita, que corría delante suyo. Esa opinión, fué corroborada por todas las declaraciones que se tomaron en el primer momento, y con las cuales estuvo luego de acuerdo con la suya el jockey Alejo Sánchez, que piloteaba a la defensora del stud El Placer.

¿Cómo admitir entonces ahora, que el lamentable suceso pueda haber ocurrido de otra manera? ¿Cómo aceptar que puedan haberse vuelto atrás en sus primeras manifestaciones todos los que comparecieron ante el Comisariato, sin que a todos se les haya penado por igual en mérito a haber falseado en el primer instante la verdad de los hechos?

Se dice que en el asunto han mediado cartas y declaraciones de personas que quieren permanecer ocultas para no ser objeto de comentarios.

No queremos creer que haya nada de cierto a ese respecto, pues entendemos que la Comisión no puede haber tenido en cuenta n manera alguna a acusaciones que de hecho fallan por su base al no haber quien se haga publicamente responsable de ellas.

Entre las muchas excelencias de nuestra democracia, es bien sabido que debe contarse su régimen de publicidad, la ausencia de tapujos de toda especie, de sigilos y procedimientos clandestinos, de versiones amañadas y ocultaciones de la verdad, que suelen ser las armas corrientes en pueblos menos amantes de la claridad que nuestro pueblo.

Por la publicidad todo acaba por aclararse, todo se expone y se explica, siendo la única manera de que recaiga sobre las culpas o los errores de los hombres la sanción correspondiente.

Por lo dicho, consideramos que el sumario instruído con motivo del caso que nos ocupa, será dado a conocer para así formular las apreciaciones consiguientes.

¿Se bañaron?

Los de Cerilla, que no admitían contrarios en atención a su última carrera y a los buenos ejercicios que venía produciendo en privado.

La hija de Rosales respondió a medias, salvando los honores del placé.

Blare fué la encargada de atajarle el paso a la pupila de Sibourd.

Con Parafina se corrían una imperdible.

Se decía que para ganarla había que bajar de 1'6".

Misterios del turf, Sylvina la ganó de galopito en 1'7" 4|5.

Don Pedro P. tiró su lancecito. La oportunidad de un buen sport se le presentaba bien con la presencia de Pergaminense que de antemano se sabía contaría con gran opinión.

—Mirá, Roberto, tomá la punta, hacé correr de firme y procurá llegar, que yo estoy bien acomodado.

El jockey cumplió al pie de la letra las órdenes impartidas, pero el hijo de

Argentino VII al final entregó hasta el tercer puesto.

Don Pedro, aunque con un metejón regular, encantado de la carrera de su pupilo, a quien no ha de tardar en verlo pasar el disco triunfante.

Con Pánico se corrían una carrera muy rumbeada.

El hijo de The Whirlpool con 48 kilos debía volar.

Solo pudo ocupar el cuarto puesto, atribuyéndose esa figuración al hecho de que el aprendiz Amuchástegui tuvo muy poca suerte en la partida.

El entraineur Fidel Lemos que veía ayer a su pupilo Cacholote en el disco impartió órdenes a sus allegados de meter de firme.

Al hijo de Saint Marceaux siempre se le atraviesa alguno. También es tener mala suerte...

Rumbeador con 43 kilos tenía que volar, pero se le cortaron las alas.

El Diamond del Montiel es bastante matunguito.

Con Crampón la cátedra quedó a la miseria.

Ella fué la encargada de hacerlo su favorito, pero de la caballeriza parece que fueron muy pocos los que se bañaron... si es que ha habido alguno.

Efemérides turfistas

5 de diciembre de 1912.—Se efectúa en Palermo una reunión en la que salen victoriosos: Glou Glou (S. Ruiz) Doncella (M. Lema), Gleaner (R. Aguirre), Rather (R. Aguirre), Girasol (G. Ardouin), La Dauphine (L. Laborde) y Pedernera (P. Arcuri).

El mayor sport lo dió Gleaner, pesos 160.30 y 15.90.

5 de diciembre de 1915.—Se disputan en el hipódromo Argentino los clásicos Palermo y Pedro Chapar, que tienen el resultado siguiente: Premio Palermo: 1o. Melik (D. Englander), 2o. Wotan (R. V. Lanatti), 3o. Evoé (F. Arcuri), 4o. Mustafá, en pareja con Melik (D. Torterolo).

Tiempo: 1'37" 1|5.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

El clásico Pedro Chapar lo ganó Diamant (R. Rivero), 2o. Floripar (M. Lema), 3o. Bombazo (A. Navarro), 4o. Pichuleo (J. Cerraño).

Tiempo: 2'4" 3|5.

Ganada por un pescuezo.

Las pruebas ordinarias las ganaron: Chiribirí (M. Acosta), Paloma (D. Torterolo), Corchito (F. Arcuri), Polavieja (M. Acosta), Aguerrido (J. Fernández), que hizo puesta con Retrechero (D. Torterolo) y Velázquez (F. Barroso).

5 de diciembre de 1918.—En esa fecha salieron triunfantes en el hipódromo Argentino los caballos siguientes: Pocha (M. Lema), Game Darling (J. Bastías), Beatty (S. U. Morales), Shell (J. Bastías), Cáraba (J. Fernández), Montesquieu (D. Englander), Radieux (J. Fernández) e Isleño (M. Acosta).

El mayor sport fué el de Montesquieu, pesos 29.65 y 7.90.

Handicaps

Asignación de peso para el handicap de la reunión a efectuarse el 11 del corriente:

Premio "Cavador", 2200 metros. — Tirsis 60 kilos, El Temerario 59, Miss Tonta 58, Hurgón 52, Monserrat 51, Crampón 51, Pope 50, Galápago 50, Ligera 48, Petrópolis 47, Jacinta 46, Gallito II 46 y Turpín 45.

Los ganadores

BLARE

Era esta hija de Blair Royal una de las más indicadas a salir airosa en la prueba inicial, pues su estado y sus ejercicios en privado eran muy recomendables, pero el público no lo creyó así e hizo favorita a Cerilla, que corrió bastante bien, pero tuvo que entregarse ante el empuje de la pupila de José López, que la ganó con toda facilidad.

Corrida en cuarto término, detrás de Jumana, Cerilla y Gambia, atropelló al enfrentar las tribunas populares para llegar al disco victoriosa con un cuarpo y medio de ventaja sobre la favorita.

Por el estado que ostenta, es de esperar que en próximos compromisos logrará la pensionista del stud Felipito figurar honorablemente.

SYLVINA

En el papel era la ganadora de la segunda, y así fué; no siendo necesario que se emplearа mayormente para confirmar la confianza de que se la hizo depositaria.

Desde el vamos se adueñó del puesto de peligro, recorriendo la distancia de una hebra, sin inquietarse de la persecución de Parafina y Quiringa, que escoltaron a la pupila de Vicente Pérez a respetable distancia.

Como ostenta un estado insuperable y anda corriendo una enormidad, es de esperarse que la hija de Craganour sepa sacar airosos más de una vez los colores del stud Los Yuyos.

PERGAMINENSE

Confirmando sus anteriores performances, que lo sindicaban como el candidato obligado, el defensor del stud Don Julio se impuso en la tercera prueba, en la que por otra parte, supo responder dignamente al favoritismo de que se le hizo objeto.

Corrido en tercer término detrás de Agridulce y Taladro, atropelló al entrar al derecho para desde ese momeneo decidir la prueba a su favor, la que finalizó con una ventaja de dos cuerpos y medio sobre Taladro, que lo escoltó.

Por la forma de obtener su primera victoria, creemos que en próximos compromisos puede muy bien volver a repetir la hazaña de ayer.

DINADIA

Repitiendo su anterior performance, donde escoltara a Clamor en 1'5" 4|5, ayer logró salir airosa en la prueba de velocidad que figuraba en cuarto término y donde fué cotizada segunda favorita.

La pensionista del stud Provincial corrió detrás de Yáñez Pinzón, hasta que enfrentaron las tribunas, donde le entabló lucha al hijo de Colombia, para conseguir vencerlo al final por escasa distancia.

No hay duda que la hija de El Diamante ha vuelto a recuperar la forma del año pasado, por lo que muy bien puede sacar airosos los colores que defiende en próximas presentaciones.

AMARRETE II

Su última mala performance en pos de Sauerkraut y Steam contribuyó a que el hijo de Ormeville abonara a sus partidarios un sabroso dividendo, que dadas las condiciones que para las distancias intermedias ha evidenciado en sus anteriores compromisos, parecería injusticado.

Alzadas las cintas, tomó la punta Cacholote seguido de Peringote, Fucho, Los Olmos, Calibre, con Amarrete II en los últimos puestos. Sin mayores alternativas entró el lote en la recta, donde atacando el defensor del stud La Jorgelina dió alcance al favorito Cacholote, para vencerlo por más de una cuerpo, precediendo éste a Los Olmos, que al final quitó el tercer placé a Peringote.

Si bien es cierto que gran parte del triunfo se debe a la excelente dirección que por parte del aprendiz Adoué le correspondió, Amarrete II es un producto llamado a conquistar más de una victoria como la de ayer.

FANTASIO

Fué el favorito y el ganador del handicap de la milla, prueba en la que supo confirmar plenamente la gran chance con que a ella llegaba y la confianza ilimitada que a la cátedra y caballeriza merecía.

Iniciada la lucha, partió al frente Betebé, que cien metros más adelante fué substituído por Habano, precediendo Betebé a Rumbeador y éste a Fantasio.

Al llegar a las populares atacó de firme el favorito para imponerse sin mayor esfuerzo y Betebé, que a su vez precedió a Habano.

Este hijo de Old Man que tan grandes calidades ha sabido poner de relieve, pasa por un momento excepcional en su preparación, que le ha de deparar aún muchas victorias, como la que nos ocupa en el resto de su campaña.

GUILBERT

Su última performance, en que a peso igual con Petrópolis finalizara segundo al pescuezo de éste, permite calificar de injusto el dividendo abonado ayer por el hijo de Chili II.

Iniciada la carrera se destacó en la punta Petrópolis, seguido de cerca por Heliotropo, Story, Sinchi Roca y Machucho, cerrando la marcha Guilbert. Sin ninguna alteración entró el lote en la recta, donde Petrópolis tomó mayor ventaja, pero al final atacó Guilbert, que dando alcance al puntero en la misma raya, lo venció por la cabeza, conservando el tercer placé Heliotropo.

El pensionista de Fidel Lemos se ha largado a correr de firme, y son muchas las probabilidades que tiene, de repetir el plato de ayer en breve término.

MAGNETO

Magneto cuyo escaso peso lo sindicaba como el candidato a postergar todas las fijas de la del desquite, se impuso sin esfuerzo, cubriendo la distancia de extremo a extremo.

Alzadas las cintas, tomó resueltamente la dirección del lote seguido de Monserrat, Hydre, Miss Tonta y Crampón. El puntero siguió en ganancia fácil, reduciéndose la lucha a la obtención del tercer puesto, que obtuvo Miss Tonta.

En la escala de pesos en que por un tiempo le tocará actuar, el producto del H. Chapadmalal tendrá y probablemente las aprovechará en forma, muchas oportunidades para repetir el plato de ayer.

Crampón llega bon dernier con great facility en el premio Isleño

El pupilo del stud Los Yuyos fué el favorito en el handicap final de la reunión de ayer y no se vió en ninguna parte, esto es, que llegó en el último puesto sin hacer nada por la riña...

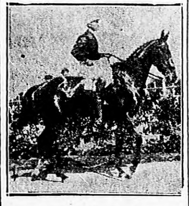
¿Que ha pasado con Crampón? Es un misterio; la carrera del hijo de Saint Wolf tiene que ser falsa forzosamente y en la próxima él mismo se encargará de demostrarlo.

Mientras sus muchos partidarios dejaron a las patas de Crampón las utilidades que habían hecho con Sylvina, hubo, sin embargo, quien no se metió con el caballo...

La prudencia es la madre de la ciencia.

Los que salieron de perdedores

SYLVINA



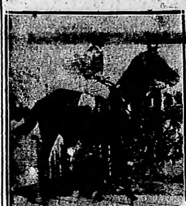
CRAGANOUR	Desmond	Saint Simón	Galopín
			Saint Angela
		L. de Joaurre	Trappist
			Festive
	Veneration II	Laveno	Ben d'Or
			Nápoli
		Admiratjón	Saraband
			Gaze
SYLVANNIE	Cyllene	Bonavista	Ben d'Or
			Vista
		Arcadia	Isonomy
			Distant Shore
	Queenwood	Marden	Hermit
			Barchettina
		Abeyance	Touchet
			". Hank

Sylvina nació en el haras Chapadmalal el 21 de octubre de 1916.

Es hermana de vientre de Ehontée.

La madre es hermana de vientre de Sylva, de Queen's Clift, etc.

PERGAMINENSE



ORMEVILLE	Orme	Ormonde	Ben d'Or
			Lity Agnes
		Angélica	Galopín
			St. Angela
	Lady Villikin	Hagioscope	Speculum
			Sophia
		Dinah	Hermit
			B. Daughter
POETISA	Cumors	E. the Confesor	Hermit
			P. of Wales
		Omphale	Gladiator
			Disguise
	Pepita	Orbit	Ben d'Or
			Fair Alice
		Pimpolla	Zanoni
			Rose

Pergaminense nació en el haras La Rebeca el 13 de octubre de 1916.

La cuestión de los nuevos — Charlas oportunas — El macaneo libre...

Como se aproxima la época en que han de hacer sus debuts los nuevos productos, la misión del cronista es ver si puede pescar alguna novedad, alguna primicia para informar a sus lectores y esta mañana uno de nuestros repórters se descuelga en la redacción asegurando que el diálogo siguiente es auténtico... Allá él.

Los personajes son Aparicio y Rosendo Aquino, competentes profesionales que conversan sobre el asunto de actualidad.

—¡Ché, Aparicio! ¿Qué te parece a vos lo que andan diciendo ya de los nuevos?...

—Macanas, puras macanas...

—Dicen que este año no va a haber más productos de mérito que los de Rufino Coll.

—Sí, con los de Rufino y los de Juan Torterolo ya tienen para macanear lo que quieren, pero eso nos conviene a nosotros.

—¡Ni que hablar! yo espero cobrar sport en contra de la familia.

—Esa es la salvación de muchos, si empiezan a macanear de esa forma, cuando llegue el momento no serán esos potrillos tan fieras como quieren pintarlos.

—Así lo espero; por nuestra parte lo que quiero es que no se ocupen de los nuestros, yo pienso ganar la primera.

—Si te parece nos pondremos de acuerdo para ver quién corre, porque yo tengo uno que "pinta" bien.

—Es que el mío no es manco.

—Tirémonos a la suerte

—Como te parezca.

—Por más que para ganarle a esos no se precisa mucho.

—Es lo que yo digo, hermano...

—¿Y no te parece que mientras nos hagamos los giles?

—Hacete, no más...

El jockey Ramón Pelletier hace triplete en la reunión de ayer

No podemos dejar pasar por alto el meritorio triunfo obtenido en el día de ayer por el jockey Ramón Pelletier, quien en su corta actuación en las pistas del hipódromo Argentino ha puesto de manifiesto en más de una ocasión, ser un profesional hábil y correcto en sus procederes.

En la reunión de ayer Pelletier ganó una linda carrera con Blare, luego estuvo muy bien en la dirección de Fantasio, calculando cuando debía hacer emplear al hijo de Old Man sin que sintiera los muchos kilos que cargaba, pero donde demostró una maestría y serenidad a toda prueba fué en la dirección de Guilbert donde solo medió una cabeza de ventaja entre el hijo de Chili II y su contrincante.

Los propietarios de la Petite Ecurie deben estar satisfechos del triplete de su piloto, y ya puede desaparecer toda duda de que sus caballos perdían por el jockey, pues han de haberse convencido de que no hay en la actualidad muchos profesionales de la talla de Pelletier

Los jockeys

Los que salieron triunfantes en la reunión efectuada ayer en Palermo fueron los siguientes:

Ramón Pelletier —

Esté profesional que es uno de los que, sin compadradas ni posturas airosas, sabe cumplir con su obligación y lo está poniendo de manifiesto con frecuencia, obtuvo ayer tres victorias en justa compensación a su habilidad y a sus condiciones.

Dirigiendo a Blare estuvo muy acertado en la primera del programa. Con Fantasio en el handicap de la milla demostró ser un maestro de la fusta, calculando muy bien el lugar en que había de lanzar al ataque al hijo de Old Man y con Guilbert obtuvo una laboriosa victoria gracias a su serenidad en el final.

Roberto V. Lanatti—

Va saliendo del montón poco a poco y volviendo por el bien ganado prestigio que tuvo en otra época, a lo que se hace merecedor en gracia a su honestidad y a su modestia.

Dirigiendo a la favorita Sylvina estuvo muy acertado.

Francisco Arcuri—

Sacó de perdedor a Pergaminense, demostrando que el hijo de Ormeville venía perdiendo por causas ajenas a su voluntad...

Pancho calculó perfectamente el momento de pasar a la vanguardia y de esa forma hasta ganó al galope el pupilo del stud Don Julio. ¡No se puede pedir más!...

Raimundo Rivero—

La serenidad de este profesional no se discute, pues debido a ella goza fama de "dormilón", y cuando llega el momento culminante de la lucha ni se mueve... pero por eso mismo ayer logró con Dinadia una victoria que le valió justos aplausos.

Máximo Acosta—

Dirigió a Magneto con acierto en la prueba final de acuerdo con su costumbre habitual de correr en la vanguardia.

Máximo conservó al pupilo de Rufino Coll para que contuviese bien al final el ataque de sus enemigos y agregó una victoria más a su haber.

F. A. Adoné—

Fué el único aprendiz que cruzó el disco triunfante en la reunión de ayer, donde dirigió a Amarrete II.

Su victoria le valió una multa de cien pesos que le impuso el comisario por haber molestado la libre acción de Cacholote frente a las tribunas.

El peso de los jockeys

Los profesionales que firmaron ayer en el libro de entradas del hipódromo Argentino, tienen el peso siguiente:

Máximo Acosta . . .	45	kilos
M. Altamiranda . . .	49	"
Angel Amoroso . . .	55	"
Gabriel Ardouin. . .	55	"
Pedro Alvarez . . .	51	"
Francisco Arcuri . .	51	"
Aurelio Baistroqui. .	51	"
Timoteo Batista . . .	51	"
Guido Benvenutti . .	50	"
N. Berazategui . . .	52	"
R. A. Carabajal . . .	52	"
Ernesto Canessa . .	52	"
F. M. Cassino . . .	49	"
Genaro di Palma . .	47	"
T. N. Fernández . .	51	"
Celestino Fenucci . .	51	"
José Ger	55	"
Arnaldo Grassi . . .	45	"
Oscar González . . .	47	"
Alberto Irusta. . .	56	"
Gabriel Leiva . . .	55	"
Roberto V. Lanatti . .	54	"
Manuel Lema . . .	51	"
Serapio U. Morales . .	52	"
Escolástico Mutio . .	55	"
José Maver . . .	55	"
Domingo Nápoli . . .	53	"
Alfredo Navarro . . .	58	"
Ramón Pelletier . . .	49	"
Adolfo Quinteros . . .	56	"
Rafael Rodríguez . . .	51	"
Raimundo Rivero . . .	50	"
Sebastián Ruiz . . .	56	"
Enrique Saavedra . . .	53	"
Alejo Sánchez . . .	54	"
Carlos Soli	51	"
Antonio Tedeschi . . .	49	"

Los aprendices que concurrieron ayer fueron los que a continuación se citan:

E. Amuchástegui . . .	48	kilos
A. F. Adoué	46	"
A. Acevedo	54	"
B. D. Ardouin	50	"
A. G. Borean	46	"
D. Cancellaro	47	"
J. Daguerre	45	"
J. L. Danel	48	"
J. J. Dolan	50	"
G. Greme	50	"
I. González	48	"
A. Gallo	48	"
M. Etchechourry . . .	44	"
A. P. Orrego	41	"
H. S. Nicoli	54	"
R. S. Sívori	50	"
T. Torrilla	40	"
J. di Tomaso	50	"
J. A. Verduri	48	"

Quiringa mejora sus performances anteriores

La hija de Américo parece que se desempeña mejor en carreras de tiro derecho que en mayores distancias, y no sería extraño que en una de las próximas saliese de perdedora, porque su preparación es excelente.

Ayer Quiringa ocupó el tercer puesto y aunque en contra de Sylvina no había nada que hacer, es probable que en breve le llegue el turno.

Quiringa, como muchas otras, tendrá que esperarlo.

Cerilla cae derrotada en la primera pero paga placé

Un placé de acuerdo con la chance que le asignaban los aficionados que creían una fija a la pupila del stud Sibourd A.

Pero está visto que en esta clase de carreras los favoritos fracasan de manera lastimosa por la misma falta de clase más que por falta de estado.

Cerilla ganará algún día, pero ¡vaya uno a saber qué día es!...

Moloch es ejercitado en 800 metros y disputará el clásico Palermo

La preparación que luce el pupilo del stud Iceache es como para poner a prueba las bondades de los representantes de la actual generación, que han de medir sus fuerzas con él en el clásico que se disputará el domingo próximo.

Moloch fué trabajado esta tarde en 800 metros por el jockey Arcuri, conduciéndose como de costumbre.

En los 1.600 metros del premio Palermo ha de producir Moloch una performance de acuerdo con el prestigio de que goza en la distancia en que es un especialista reconocido.

Petrópois no será de la partida en el clásico Pedro Chapar

El hijo de Saint Wolf que está evolucionando favorablemente y viene respondiendo ya a las esperanzas que siempre en él ha cifrado su ecurie, no será presentado el domingo a disputar el premio clásico Pedro Chapar.

El stud Alvear lo dedicará a handicaps de fondo en cuyas carreras se espera ha de poder obtener varias victorias.

Hipódromo de Temperley

Programa completo para la reunión a efectuarse en este hipódromo el domingo 7 del corriente:

Carrera Trote, en sulky, 3.000 metros. — Alpina, de la raya; León, de la raya; Zorra, de la raya; Morena, 100 metros ad.; Bala, 200 mts. ad.; Fragata, 200 mts. ad.; Chico, 200 metros ad.

Premio Bandurria, 1.300 metros. — Amica 63 kilos, Oro del Rhin 58, Escándalo 58, Estray 56, Andana 56, Ton Ton 56, Wanderer 55, Von Mackensen 55, Suzana 55, Audaz 54, Majela 52, Sans Coeur 51, Cartela 51, Afufa 51, Enfin 51, Retórica 51, Thuillier 49, Genovesa 48, Nelusco 48, Ruin 48, Clavileño 48, Tipo Raro 48, Suzon II 48, Cheery Man 48.

Premio Banjo, 1200 metros. — Los Principios, Masinisa, Lobezno, Veterano, con 56 kilos; La Conflagración, Caña de Ambar 54, Estirado, Llamador, Fuego Lento, Puccini, Ermitaño, San Vicente, Barricano, Latigazo, Tripita, con 52 kilos; Lena 50.

Premio Baratija, 1.100 metros. — Carcamán II, Antuco II, El Tiziano, Presidente, Matrero, Cnel. Pringles, Alarma, Adelion, Lars, con 56 kilos; Iniciadora, Niñita, Destreza, Lilina, Chicha, con 54 kilos.

Premio Barcarola, 1800 metros. — Monseñor II 58 kilos, Cosme 56, Arpón 55, Chiste 54, Misterito 53, Juliano 51, Juzgado 51, Cachafaz 46, Espartillar 45, Románico 45, Lescaut 45 kilos.

Premio Barcelona, 1300 metros. — Gerundio, Lescaut, Filete, Integro, Chillar, con 58 kilos; Honin, Alfanje, Imperioso, Millà Man, Conspirador, Toto XII, Dispuesto, San Wich, Macuco, con 55 kilos; Chulón, Kasto, con 51 kilos.

Premio Barletta, 1200 metros. — Cenicera, Patética, con 59 kilos; La Maravilla, Madrugadora, Huri, con 57 kilos; Reina Isabel, Maniquí II, Mme. Lynch, Rub a Dub, Rabanera, Fiereza, con 55 kilos; Puraparada 52, Kascina 51.

Premio Barquita, 1.300 metros. — Sistrum 58 kilos, Juliano 58, Imp 53, Stellaris 52, Románico 52, Juramento 51, Alcornoque 50, Statuto 49, Old Green 48, Sevillano 48, Dubail 48, Ninfa 48, Baluyan 48.

Carrera Trote, en sulky, 3.000 metros. — Kaiser, de la raya; China, de la raya; Old Boy, 100 mts. ad.; Noble, 100 mts. ad.; Yuquerí, 150 mts. ad.

Calendario hípico

MES DE DICIEMBRE

6—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 11 de diciembre.
Ratificación del clásico General Alvear.
Apertura de cartas para la reunión del domingo 14 de diciembre.
7—Premios Palermo y Pedro Chapar.
8—Premios Coronel Pringles y General Las Heras.
9—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de la reunión del domingo 14 de diciembre.
10—Apertura de cartas para la reunión del jueves 18 de diciembre.
11—Reunión hípica.
13—Declaración de forfait en todas las carreras de la reunión del jueves 11 de diciembre.
Ratificación de los clásicos Capital y Arenales.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 21 y jueves 25 de diciembre.
14—Premio General Arenales.
16—Declaración de forfait en las pruebas ordinarias de las reuniones del domingo 21 y jueves 25 de diciembre.
18—Reunión hípica.
25—Ratificación del clásico Clausura.
Apertura de cartas para las reuniones del domingo 28 de diciembre y jueves 1o. de enero de 1920.

Football y otros deportes

3er. PALO DE LA SERIE

LOS LABERINTOS DEL DEPORTE

La Asociación y Liga de Amateurs

(Revuélvase antes de leerlo)

No todas son flores en la actual incidencia.

Los tesoreros de todos los clubs están que trinan con los resultados económicos de los matchs.

Nos lo ha dicho el de Racing, nos lo expresa el de Independiente, lo asevera a voz en cuello el de Huracán, River Plate, Boca Juniors, Atlanta, Porteño y otros muchos.

Viejos aficionados al football, partidarios de muchos años que han seguido a sus elevens a donde fueran, se han alejado de las justas deportivas.

¿Qué a dónde van? Bien lo demuestra el aumento de entradas en el hipódromo.

El football está de capa caída. Ya no hay en las boleterías aquellos toletoles formidables, verdaderas batallas desarrolladas en procura del boleto de rigor.

Ir ahora a una cancha footballística es confirmar la decadencia del deporte.

Por gentileza dicen los diarios: "Mucha concurrencia presenció tal match".

Y todos ya lo saben: se trata de una frase de simple cortesía.

La división ha sembrado la anarquía en toda la República.

Club que está medio disgustado, alza campamento, inflado por el acicate de las disidencias sportivos

Ahí está como ejemplo el caos del football tucumano, las revueltas de Concordia y algo muy grave que se prepara en el Rosario.

Los que pretenden moralizar son los que han vivido siempre a costillas del football, y los que quieren mantener posiciones defienden intereses inconfesables.

Habrá excepciones, pero esa es la regla.

Cundo el desaliento y la cizaña donde debía triunfar el sport por el sport mismo.

¿Qué dónde está la razón?

En ninguna de las dos tendencias.

Los que las van de "ases" deben de retirarse a sus cuarteles de invierno, para que surjan los que cuentan con la confianza del elemento deportivo.

Más que un comentario esto es un voto.

Preside a la Asociación un doctor Luzio, a quien no tenemos el gusto de conocer más que por referencias.

Se creyera que es médico.

¿No es una lástima que malgaste su tiempo miserablemente inmiscuyéndose en la dirección de un juego que como tal debe ser controlado por la misma juventud que lo practica?

¿Qué pretende el Dr. Luzio? ¿Acaso popularidad? ¿Tal vez cartel?

Si tal es su deseo, tome el ejemplo del doctor Ricardo C. Aldao, que mandó a football y footballers con la música a otra parte, para dedicarse a otras manifestaciones perfectamente opuestas.

Cierto es que el Dr. Luzio no tiene el vuelo de Aldao, pero por algo se empieza.

Hay situaciones que se han hecho de bases menos sólidas.

Santamarina era lechero, Rosell y Ríos en Montevideo un pobre tendero, el tano Barolo un prófugo milanés y como estos ejemplos mil..

Si el doctor Luzio se dedica puede llegar a ser algo.

En football va a pura pérdida y, sobre todo, mal acompañado.

¿Por qué no se va, doctor? ¿Quiere decirnos que vínculos lo atan al puesto de Faraón?

Usted tiene plata y con dinero cualquiera figura.

No haga como su hermano, que después de recibirse de ingeniero se sale empleando de cronista de football, que es lo último que puede esperarse dentro del periodismo, con 150 $ de sueldo, nada menos que en "La Razón".

En la Liga de Amateurs suena como candidato para la presidencia el prolongado Dr. Beccar Varela.

Una de dos: O son falsas versiones las que aseguran su incorporación, o ignora lo que es meterse en football.

Del deporte se sale más sucio que de la política.

Si mentimos, ahí está el viejo Orma, el cascarrabias Cullen, el conservador Carbone, los chicos de Pérez y la ex comisión auxiliar de señoritas del antiguo Columbian que confirman nuestra opinión.

Mucho se estima en esta página al doctor Beccar, más que nada porque no se ignora que impuso como condición para ingresar al próximo consejo, la exclusión absoluta del médico de los muertos.

Es por ello que nos animamos a darle un consejo.

No se meta, doctor. El football es un semillero de médicos sin enfermos y abogados sin pleitos. Se desacredita.

La gente que vale algo no agarra viaje.

Hable con el doctor Belgeri que no quiere saber nada de puestos directivos para el futuro. Consulte con el doctor Espil, a quien el farmacéutico García de Avellaneda — su cuñado — le decía de continuo:

—Alberto, dedícate a tu carrera. El football siempre trae aparejadas famas poco envidiables."

Y el muchacho, hábil como pocos, pega también la media vuelta.

En la dirección del deporte solo van ahora los mediocres, los que están hambrientos por figurar, los que igual forman parte del Consejo Superior de la Asociación que de la Liga Patriótica, que del Ejército de Salvación o de la patota auxiliar de la bigotuda doctora Lanteri..

Otro ejemplo práctico: el del doctor Juan R. Mignaburu.

Es un abogado inteligente a carta cabal y muy capaz de brillar en el foro con actuaciones destacadas.

El football lo ha desviado. Más le interesa ahora Ferro o Perinetti que un trabajo productivo.

Es un poco cruda la aseveración, pero se formula con el ánimo de que deje el sport a un lado y dedique su inteligencia a sus trabajos, que ha de darle, a la vez que frutos más fecundos, motivos más que sobrados para exteriorizar su expectabilidad, que somos los primeros en reconocer.

Largue el football, doctor, con la seguridad que pronto ha de elogiar el consejo.

Tomen nota los interesados los dirigentes de valía que se han ido retirando poco a poco:

Dr. Ricardo C. Aldao (enviado de la R. A. al Congreso Financista a celebrarse en Wáshington).

Dr. Silvestre H. Blousson (medalla de oro en la Facultad de Derecho).

Dr. Alfredo Colmo (íd íd).

Dr. Tamborini (diputado y presidente del comité radical de la capital).

Próspero Alemandri.

Chevalier Boutell.

Silvestre Oliva (subdirector de la Asistencia Pública).

Dr. Luis Rocca.

Su ejemplo debe hacer escuela.

Adelante, pues, los que se muestran cosquillosos para dejar sus poltronas.

En materia profesional, lo dice todo el mundo, ser consejal es un descrédito.

En la forma como van las cosas, dando primeras a la marchanta, la unión es difícil pero no imposible, previa depuración de elementos y selección de las entidades.

La guerra que se lleva ahora es sorda y ruinosa.

A las armas nobles se alardea la injuria.

No se respetan reputaciones ni se tienen en cuenta prestigios.

Si a clubs se atañe, está el caso concreto del Boca Juniors y las versiones que se están haciendo correr.

Boca no solo está en el mejor de los mundos, sino que son inexactos los datos que se hacen correr sobre deudas extremadas y situaciones vidriosas.

Boca Juniors es hoy uno de los grandes clubs sudamericanos por su arrastre, por su team y por sus simpatías.

Negarlo es negar la evidencia.

También son inexactas las versiones que dan a los del River Plate como dispuestos a disolverlo y dar el dinero de la liquidación a un hospital de la Boca.

Son simples palabrerios.

Al final de cuentas todos van a sufrir las consecuencias.

La Asociación contratará al team de españoles, y en esos días la de Amateurs — hablamos de 1920 — hará sus mejores partidos, con gran perjuicio para unos y otros.

Si se trata de acaparamiento de cracks, Pacheco, el cuñado de Barolo, asegura que en 1920 cuentan con Badalini, y Lanús con Libonatti.

Estos son los primeros anticipos.

Veremos lo que viene después.

Mañana más.

Cerrado ya este breve comentario. Protti, el ex tesorero rentado de la Asociación, gran amigo del actual consejo superior, nos trae la lista del próximo jury de honor:

Alberto Hueyo, doctores Silvestre H. Oliva, Enrique Romero Brest, Enrique Uriburu y el señor Hugo Wilson.

El doctor Adrián Beccar Varela será consagrado presidente de la Asociación de Amateurs.

Después de recibir veinte centavos para el tranvía y una entrada para un cine democrático, Protti salió retozando como un cabrillo.

Veamos los candidatos:

Alberto Hueyo... No nos suena el apellido.

¿Quién es? En fija que debe ser algún payador de Barracas al Norte, nos supusimos al instante.

Inquiridos los datos de estilo, un vigilante de la 32a. nos dió algunos informes.

Don Alberto ocupa un alto puesto en el mercado Central de Frutos.

—¿Es acaso vigía?

—No, señor. Preside el directorio. Tiene que ver cómo entiende de cueros, lanas, sebos y etc., etc.

. . . .

Entonces caímos. He ahí sus méritos y conocimientos para la dirección del football.

Va a ser encantador verlo estudiar las cuestiones del deporte.

Desde ya lo hacemos nuestro candidato.

¡Encantado con su nombramiento, amigo Hueyo!

Enrique Romero Brert...

¿Es acaso el nombre de algún tenor del teatro de verano? ¿Tal vez el nombre de algún procurador de lo de Blousson?

El doctor Belgeri nos sacó de la ignorancia con su gentileza habitual.

Romero es profesor de educación física, autor de varios libros didácticos y un tigre en la materia.

16 colegios que aplicaron sus consejos incubaron la más preciosa colección de niños escuálidos que puede el lector imaginarse.

¡Un tigre!...

Enrique Uriburu.

La familia de los Uriburu es muy larga.

Hay 12 familias que tienen teléfono de la Unión, pero don Enrique no figura por ningún lado.

¿Será acaso un pato?

¿Acaso un amarrete?

¿Tal vez el de las bodegas de Mendoza? ¿Es aquel mozo catedrático suplente de la Facultad de Derecho que examinaba en la mesa de economía política con el rengo Barros Arana, de gratísima memoria?

No se le ha podido identificar hasta este momento, pero se esperan y no sin fundamento datos sobre su persona.

Estamos curiosos por saber de qué Uriburu se trata.

Hugo Wilson es vieja comidilla de esta página.

No es de lo más malo que pudieron elegir ni de lo más entusiasta.

Está harto y requetecansado con el batallar constante de sus negocios.

Entre él y el viejo Orma, nos quedamos cincuenta veces con Hugo.

El vate Molinari, para darse corte, dice que desciende de Wilson, el presidente de los Estados Unidos.

¡Eso es atentar contra su legítima paternidad!

Nos consta y estamos dispuestos a demostrarlo que es hijo del viejo Wilson y no del coloradote bajo norteamericano.

Wilson es un buen tipo.

Coincidimos en este sentido con la rubia cajera de su escritorio...

De Silvestre Oliva no hablemos
Lo que ya todos sabemos.

Mañana celebran la tenida anual los Amateurs en el Jockey Club.

El conserje ha insinuado por indicación extraoficial de la comisión directiva la necesidad de seleccionar el número y la calidad de los invitados.

Se prohibe asistir con pañuelos y melena requintada.

Proti y Boloque estarán en el portalón de la calle Florida con caídas corbatas y pecheras de Mey y cartulina rayada.

¡Un espectáculo!

¿Qué nos parece el jury? — preguntará el lector.

Pintoresco en absoluto.

Sin desmerecer a los electos, más nos habría gustado uno encabezado por Gardell-Razzano y Gatch y Chaves...

DOS "TIGRES" DEL BARRACAS CENTRAL



R. Passi. — El Botafogo de los Barraqueños... todo lo que se diga con refrencia a este jugador es poco.

G. Canggiano. — Excelente muchacho, todo un jugador, máxime si continúa actuando como los últimos partidos, donde se distinguió dando abundante juego a los wings y tirando al arco.

LA COMPRA DE LA CASA

Ha pasado ya largo tiempo desde la fecha en que una asamblea que especialmente convocada al efecto — aunque los pretextos fueran otros — resolviera autorizar la compra del edificio social.

Se ha dicho y se afirma en nuestros círculos deportivos, que la operación está yo totalmente finiquitada, que el cuñado del gerente asociacionista ha tenido la buena suerte de vender a precio acomodado una finca de su propiedad.

Si es así, pueden pues desechar toda esperanza los millares y millares de propietarios, que en trance de liquidar sus bienes inmuebles, esperaban tranquilos y confiados — ingénuos! — en que públicamente había de hacerse la demanda de la propiedad que había interés en adquirir.

Y ante el significativo mutismo que todos guardan en redor de este asunto, no podemos nosotros menos que preguntarnos: ¿Qué grado de veracidad tienen los runrunes de los mal pensados ¿Qué hay de la compra de la casa?

Hágase la luz. Las cosas hechas entre gallos y media noche, préstanse siempre a acerbos comentarios.

Señores faraones, señores miembros de la comisión pro-casa, apresúrense a brindarle a los incrédulos, a los encandilados, la luz que reclaman a gritos.

Y si en la compra de la casa ha de procederse con la corrección que es dado esperar que se proceda, ofrecemos desde ya nuestras columnas, para publicar las condiciones de la casa que se busca, a fin de que la transacción pueda hacerse en las ventajosas condiciones que las circunstancias exijen.

Al margen de los acontecimientos

El football rosarino. — Allá como aquí...

Es en vano que ante el fantasma aterrador que para los actuales dirigentes significa la posibilidad de una próxima escisión en el football rosarino, se pretenda hacer creer a los ingenuos que en Rosario marchan las cosas como sobre rieles y que se exagera en todo cuanto se viene diciendo con respecto al actual momento del football de aquella ciudad.

Hay allí algo más que una simple lucha electoral .Hay allí dos fuerzas homogéneas y bien disciplinadas, perfectamente antagónicas entre sí.

Y es que allá como aquí los dirigentes que terminan en sus mandatos han defraudado las esperanzas que en ellos se cifraran; porque allá como aquí sólo se han servido mezquinos intereses de círculos, pasándose también, allí como aquí ,por sobre los estatutos y reglamentos ,anarquizándolo y desprestigiándolo todo, para escarnio de los que con su acción contribuyeran a ungirlos supremos hacedores del hoy desquiciado deporte.

Allá como aquí nada quieren saber con los actuales dirigentes, se les critica ,se les repudia, hasta se les odia y allá como aquí siguen ellos haciéndose los sordos ante el clamor general, más aferrados que nunca en sus puestos y dispuestos a asegurar reelecciones, sin parar en medios, avasallándolo todo — allá como aquí — y tratando de aniquilar — allá como aquí — a los clubs y aficionados a quienes saben dispuestos a jugarse el todo por el todo con el objeto de poner las cosas en su lugar.

Y es que allá como aquí está todo tan desquiciado, que no han faltado quienes juzgaran prudente poner coto a tantos males, por grande, por heroica que sea la resolución a adoptarse.

La similitud del desquicio imperante entre el desgobierno del football rosarino y el desgobierno a que para desgracia del deporte estamos condenados a sufrir nosotros ,nos hace temer que allá como aquí habrán de emplearse también idénticos y repudiables procedimientos tendientes a conquistar adeptos.

Es muy posible, pues, que allá como aquí las prebendas y las regalías aumenten más y más en beneficio de los dispuestos a echar el resto con tal de sostener una situación por sí sola insostenible, pero también allá como aquí tanto irá el cántaro al agua que el derrumbe final habrá de producirse a plazo fijo.

EN LA VECINA ORILLA

Nuestros hermanos de allende el Plata ,que innegablemente tienen la suerte de contar en las esferas directrices del popular deporte con elementos sanos a los cuales no les ha alcanzado el repudio de la opinión pública, hállanse siempre en mejores condiciones que nosotros para la representación en las grandes bregas.

Y es que allí se hace tabla rasa de toda conveniencia de círculo y van a los equipos representativos los que msá valen y no los que más padrinos tengan que los muñequeen.

Y es así cómo después de mucha y seleccionadora práctica recién ayer se ha constituído el equipo que habrá de jugar el domingo contra los argentinos y que a estar a lo que se nos comunica telegráficamente, ha quedado así formado:

Clavijo; Benincasa y Foglino; Ruotta, Zibechi y Vanzino; Pérez, H. Scarone, Piendibene, Romano y Cámpolo.

Se trata, como se ve, de un poderoso eleven, llamado a realizar un gran match en el parque de los Aliados, donde parece habrá de efectuarse el encuentro, aún cuando están las tribunas en malas condiciones, por cuya razón sólo habrán de habilitarse las plateas y recintos populares.

JUGADOR QUE SE APUNTA...

Por considerarlo de interés, dado que es la primera vez que un jugador, velando por su salud, dirígese en tal sentido al Consejo Superior.

Se trata del jugador Medina, que dispuesto a cuidar su salud antes que nada y por sobre todas las cosas, envío a los faraones:

Buenos Aires, diciembre 1 de 1919.

Sr. Presidente del H. C. S. de la A. A. de Football.

De mi respeto:

No encontrando en la relatividad de mi criterio, aceptable la excesiva desconsideración de que somos tratados los jugadores de porte de los señores referées encargados de dirigir los encuentros entre "Huracán" y "Sportivo Almagro", y digo desconsideración ya que el Reglamento de juego prescribe en uno de sus artículos los casos para suspensión de un match, por fuerza mayor o a juicio del Sr. Juez, me permito presentarme al H. C. S. autoridad suprema, para pedir garantías para mi vida, lo de mis compañeros y por deberes humanitarios me corresponde hacerlo extensivo hacia mis dignos y nobles adversarios.

Como antecedente puedo citar el partido realizado el día 16 del mes ppdo., en cuya fecha llovió desde las 9 a. m. hasta las 3 de la tarde, sin interrupción; nuevamente y en virtud de tener que desempatar dicho partido, nos encontramos el día 30 del mismo mes y en circunstancias en extremo agravantes por cierto, pues a pesar de la temperatura bastante elevada y faltando aproximadamente unos 40 minutos para terminar el match, se desencadenó uno lluvia torrencial, cuya intensidad no decayó en ningún momento, motivo o causa que el Sr. referée no la consideró suficiente para suspenderlo, a pesar de las indicaciones de nuestro capitán.

Como considero innecesario enumerar las consecuencias a que estamos expuestos, me permito la osadía de hacer un llamado a los buenos sentimientos de los señores consejales, e invoco razones de compañerismo por los que con anterioridad, han practicado este deporte que puedo llamar nacional.

Al elevar la presente nota quiero también hacer constar que si continué jugando, fué por razones de disciplina y amor al Club cuyos colores defiendo y creo que impulsados por esos mismos sentimientos habrán continuado mis compañeros y los componentes del Club "S. Almagro", hasta que extenuados podré decir ambos capitanes de común acuerdo resolvieron retirarse del field con sus respectivos teams en contrariedad con el Sr. referée que deseaba continuar el match.

Quiero creer además, Sr. Presidente, que tal vez la ausencia o entusiasmo ilimitado de los Sres Colonello y Dr. Trucco, representantes ante ese H. C. S. de los Clubs "Huracán" y Sportiva Almagro, respectivamente, hayan influído en sus ánimos para no observar al Sr. referée, ya que no encuentro otra explicación má cdauesda fluido otra explicación más adecuada.

Las consecuencias son notorias, los jugadores Pazos y Adet, lastimados Cappelletti expulsado del field por juego llamado indebidamente brusco ya que el estado resbaladizo de a cancha impedía esquivar al contrario, caso idéntico sucedió el día 16 del mes ppdo., con el jugador Sisca de "Huracán" y el mismo jugador Cappelletti, que originó la suspensión del primero.

Abrigando la confianza de que ese H. C. S. velará por la salud de los pocos jugadores que se han amparado en esa entidad, llamado madre, de este deporte, me complazco saludar al señor Presidente, y por su intermedio a los demás miembros de esa Comisión.—Feliciano Medina.

S|C 24 de Noviembre 722

Insistiendo...

Ante la sólida argumentación de que alardeamos, no se nos desmiente la proyectada disminución de la representación de las divisiones inferiores en las asambleas, maniobra burda que constituye — lo repetimos una vez más — un innegable golpe de audacia, tendiente a evitar por medios deleznables el contralor necesario a una desquiciada labor administrativa, cuya perpetuidad viene laborándose en silencio con un celo y actividad dignos de mejor causa.

No lo conseguirán, empero.

Y no lo conseguirán, porque estando como están las líneas perfectamente tendidas, habrá de quebrarse la tiranía del Porteño, cuyos cuatro miembros en el actual consejo van a quedar sin duda reducidos a la mínima expresión, por cuanto la triste realidad de los acontecimientos producidos ha evidenciado plenamente cuán nefasto resultará para el deporte el predominio de los más audaces, erigidos por una censurable apatía en amos y señores del football argentino!

Y mal que les pese, no habrá de consumarse la proyectada disminución de la representación de divisiones inferiores, por cuanto por muchos que puedan ser los serviles y los cómplices, no se logrará en ningún momento los dos tercios de votos necesarios para ello.

TORNEO DEPORTIVO

El club Sportivo C. A. T. E. ha organizado para el domingo próximo un interesante torneo deportivo a desarrollarse en las playas de San Isidro, de acuerdo con el siguiente programa:

De 8 a 9 a. m., desayuno criollo; de 9 a 12, baile y juegos diversos; de 12 a 2 p. m., almuerzo en campestre; de 2 a 5 p. m., baile y juegos diversos; de 5 a 5.30 p. m., reparto de masas, bombones, etc.; de 6 a 6.30, reparto de premios y retirada forzosa.

En cuanto al programa deportivo confeccionado es el siguiente:

1o. Carrera llana de 100 metros (libre), 1 medalla de plata al primero, 1 medalla al segundo, 1 premio sorpresa al tercero.

2o. Carrera con obstáculos, 200 metros (libre), 1 medalla de plata al primero, 1 medalla al segundo, 1 premio sorpresa al tercero.

3o. Carrera llana 80 metros, para señoritas (libre). 1 objeto artístico a la primera, 1 premio sorpresa a la segunda.

4o. Carrera de enhebrar la aguja, 50 metros (señoritas y caballeros). 1 objeto artístico al primero, 1 premio sorpresa al 2o.

5o. Carrera llana, 100 metros, para socios solamente (con inscripción gratis). 1 medalla de plata al primero, 1 medalla al segundo, 1 premio sorpresa al tercero.

6o. Carrera de embolsados, 80 metros (libre). 1 medalla de plata al primero.

7o. Pescar la moneda (libre), 1 medalla de plata al primero.

8o. Salto en largo con impulso (libre). 1 medalla de plata al primero, 1 medalla al segundo, 1 premio sorpresa al tercero.

9o. Carrera del huevo y la cuchara, 80 metros, para señoritas (libre). 1 objeto artístico a la primera, 1 premio sorpresa a la 2a.

10o. Tirar la bala (libre). 1 medalla de plata al vencedor.

11a. Carrera (consuelo) llana, 100 metros (para perdedores solamente) 1 objeto artístico al primero, 1 premio sorpresa al segundo.

Inscripción: $ 0.50 moneda nacional por carrera, para caballeros; $ 2.50 para el que desee tomar parte en todas las pruebas; señoritas, gratis.

Nota: En las carreras que tomen parte menos de 5 corredores habrá un primer premio y un segundo solamente. Otra: La comisión de fiestas se reserva el derecho de alterar este programa.